GIACOMETTI ▲ RAVENNE ▲ ALBERT

MARCAS, MAÎTRE FRANC-MAÇON

LE FRÈRE DE SANG

2/3

DELCOURT

MARCAS, MAÎTRE FRANC-MAÇON

D'APRÈS LE ROMAN D'ÉRIC GIACOMETTI ET JACQUES RAVENNE

LE FRÈRE DE SANG

2/3

SCÉNARIO
GIACOMETTI & RAVENNE

DESSIN
ÉRIC ALBERT

COULEUR
CATHERINE MOREAU

COUVERTURE
ÉTIENNE LE ROUX

DELCOURT

À Thierry « Cary » G.
Je tiens à remercier madame la conservatrice du musée Carnavalet, ainsi que tout le personnel, pour leur accueil.
Éric Albert

Dans la série *Marcas, maître franc-maçon* :
- *Le Rituel de l'ombre* (deux volumes) - dessin de Parma
- *Le Frère de sang* (deux volumes parus sur trois) - dessin d'Albert

Du même dessinateur, chez le même éditeur :
- *L'Ordre du chaos* (tome 3) - scénario de Perez et Ricaume

Aux Éditions Sandawe :
- *Corpus Christi* (un volume) - scénario de Maingoval

Ouvrage dirigé par Grégoire Seguin

D'après le roman d'Éric Giacometti et Jacques Ravenne
© 2006 Éditions Fleuve Noir, département d'Univers Poche
© 2016 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : janvier 2016. ISBN : 978-2-7560-2144-7
Première édition

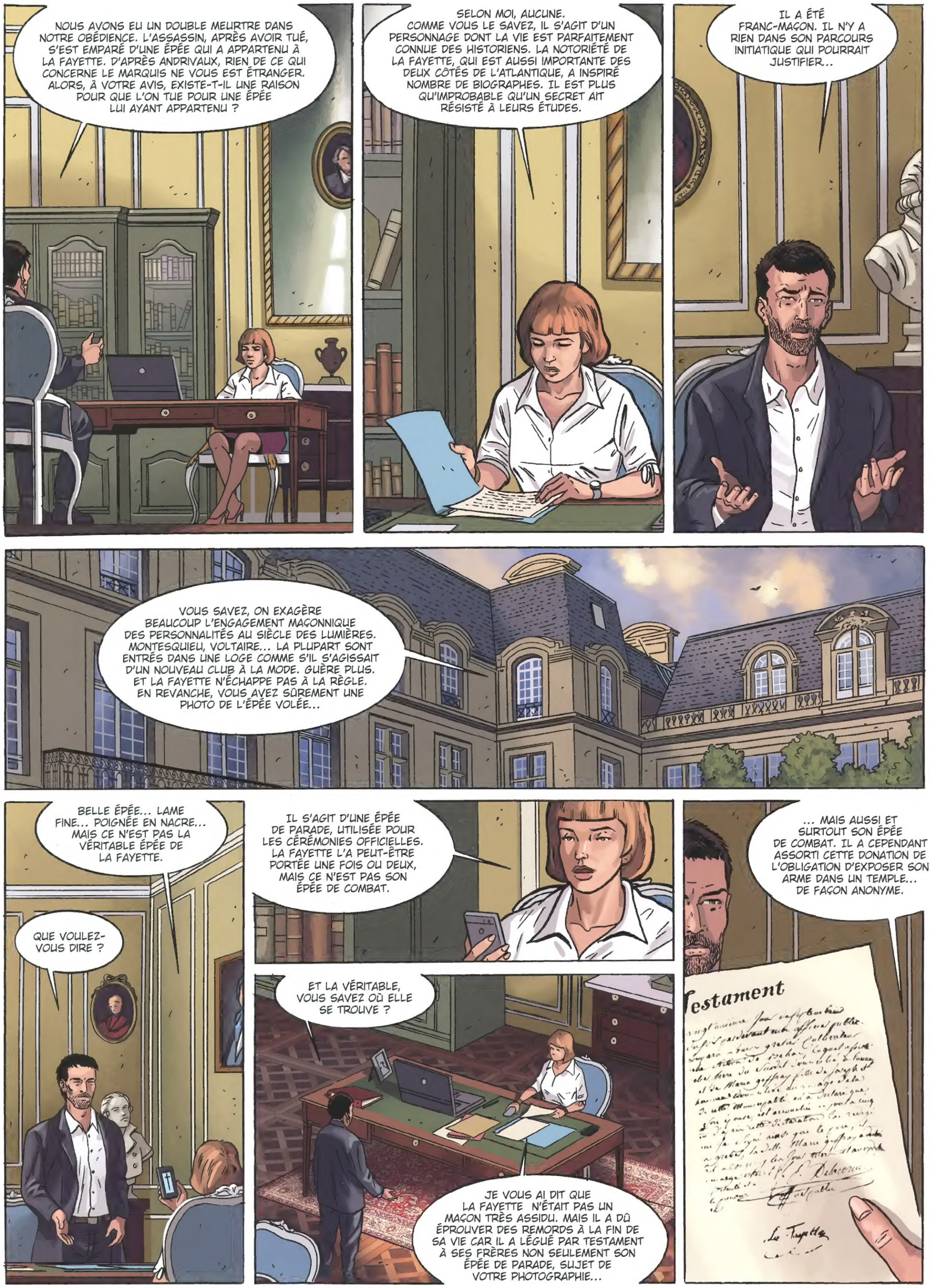
Lettrage : Gregson
Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en Belgique en décembre 2015

www.editions-delcourt.fr

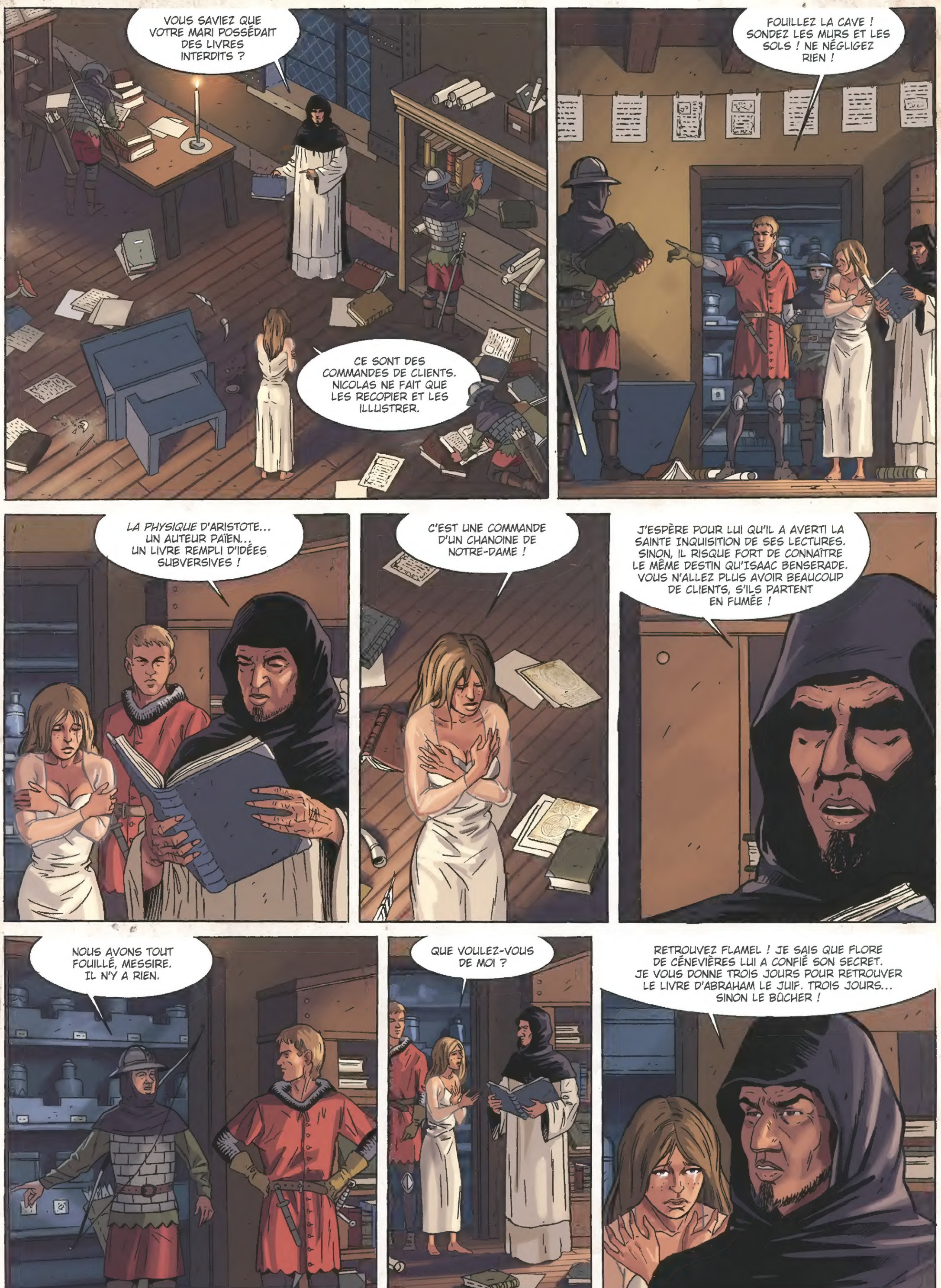
MES TRÈS CHERS FRÈRES, NOUS SOMMES LÀ POUR ENTENDRE NOTRE FRÈRE ANTOINE MARCAS SUR LES TRAGIQUES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PRODUITS DANS NOTRE OBÉDIENCE.
MON FRÈRE, PEUX-TU NOUS APPORTER TON TÉMOIGNAGE ?
MES TRÈS CHERS FRÈRES, JE VOUDRAIS RENDRE D'ABORD HOMMAGE AUX VICTIMES...
... AU PROFANE QUE NOUS ALLIONS INITIER ET QUI A ÉTÉ ASSASSINÉ DANS LE CABINET DE RÉFLEXION...
... ET À NOTRE FRÈRE PAUL, TUÉ EN PLEIN TEMPLE.
CES DEUX MEURTRES ONT ÉTÉ COMMIS PAR UN SEUL ET MÊME INCONNU...
... LE FRÈRE DE LA VENGEANCE !
TU ES CERTAIN QUE C'EST UN FRÈRE ? UN DES NÔTRES ?
MALHEUREUSEMENT, OUI.

TU N'AS PAS PARLÉ DE L'ÉPÉE DE LA FAYETTE À NOS FRÈRES ?
JE PRÉFÈRE GARDER CETTE INFORMATION POUR MOI. C'EST LA SEULE PISTE QUI PEUT NOUS MENER AU TUEUR. MIEUX VAUT ÊTRE DISCRETS. À PROPOS, TU AS PU AVOIR LE RENDEZ-VOUS QUE JE T'AI DEMANDÉ ?
OUI, TU RENCONTRES CET APRÈS-MIDI LA CONSERVATRICE DES OBJETS HISTORIQUES DU MUSÉE CARNAVALET. TU VERRAS, ELLE CONNAÎT PARFAITEMENT LA VIE DU MARQUIS, ELLE EST TRÈS COMPÉTENTE... AU FAIT, ÇA S'ARRANGE AVEC TA FEMME ?
ON NE PEUT PAS DIRE...
BONJOUR, J'AI RENDEZ-VOUS AVEC BÉATRICE LAUNAY À 17 HEURES.
MADAME LA CONSERVATRICE VA VOUS RECEVOIR. EN ATTENDANT, SI VOUS VOULEZ PATIENTER DANS LE SALON AUX PEINTURES...
COMMISSAIRE MARCAS ? BÉATRICE LAUNAY. BIENVENUE AU MUSÉE CARNAVALET...
... MAIS JE VOIS QUE VOUS AVEZ DÉJÀ FAIT CONNAISSANCE AVEC MONSIEUR LE MARQUIS DE LA FAYETTE. C'EST BIEN À SON SUJET QUE VOUS DÉSIRIEZ ME VOIR, N'EST-CE PAS ?


NOUS AVONS EU UN DOUBLE MEURTRE DANS NOTRE OBÉDIENCE. L'ASSASSIN, APRÈS AVOIR TUÉ, S'EST EMPARÉ D'UNE ÉPÉE QUI A APPARTENU À LA FAYETTE. D'APRÈS ANDRIVAUX, RIEN DE CE QUI CONCERNE LE MARQUIS NE VOUS EST ÉTRANGER. ALORS, À VOTRE AVIS, EXISTE-T-IL UNE RAISON POUR QUE L'ON TUE POUR UNE ÉPÉE LUI AYANT APPARTENU ?
SELON MOI, AUCUNE. COMME VOUS LE SAVEZ, IL S'AGIT D'UN PERSONNAGE DONT LA VIE EST PARFAITEMENT CONNUE DES HISTORIENS. LA NOTORIÉTÉ DE LA FAYETTE, QUI EST AUSSI IMPORTANTE DES DEUX CÔTÉS DE L'ATLANTIQUE, A INSPIRÉ NOMBRE DE BIOGRAPHES. IL EST PLUS QU'IMPROBABLE QU'UN SECRET AIT RÉSISTÉ À LEURS ÉTUDES.
IL A ÉTÉ FRANC-MAÇON. IL N'Y A RIEN DANS SON PARCOURS INITIATIQUE QUI POURRAIT JUSTIFIER...
VOUS SAVEZ, ON EXAGÈRE BEAUCOUP L'ENGAGEMENT MAÇONNIQUE DES PERSONNALITÉS AU SIÈCLE DES LUMIÈRES. MONTESQUIEU, VOLTAIRE... LA PLUPART SONT ENTRÉS DANS UNE LOGE COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN NOUVEAU CLUB À LA MODE. GUÈRE PLUS. ET LA FAYETTE N'ÉCHAPPE PAS À LA RÈGLE. EN REVANCHE, VOUS AVEZ SÛREMENT UNE PHOTO DE L'ÉPÉE VOLÉE...
BELLE ÉPÉE... LAME FINE... POIGNÉE EN NACRE... MAIS CE N'EST PAS LA VÉRITABLE ÉPÉE DE LA FAYETTE.
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
IL S'AGIT D'UNE ÉPÉE DE PARADE, UTILISÉE POUR LES CÉRÉMONIES OFFICIELLES. LA FAYETTE L'A PEUT-ÊTRE PORTÉE UNE FOIS OU DEUX, MAIS CE N'EST PAS SON ÉPÉE DE COMBAT.
ET LA VÉRITABLE, VOUS SAVEZ OÙ ELLE SE TROUVE ?
JE VOUS AI DIT QUE LA FAYETTE N'ÉTAIT PAS UN MAÇON TRÈS ASSIDU. MAIS IL A DÛ ÉPROUVER DES REMORDS À LA FIN DE SA VIE CAR IL A LÉGUÉ PAR TESTAMENT À SES FRÈRES NON SEULEMENT SON ÉPÉE DE PARADE, SUJET DE VOTRE PHOTOGRAPHIE...
... MAIS AUSSI ET SURTOUT SON ÉPÉE DE COMBAT. IL A CEPENDANT ASSORTI CETTE DONATION DE L'OBLIGATION D'EXPOSER SON ARME DANS UN TEMPLE... DE FAÇON ANONYME.
Testament

AINSI, LE CONSEILLER DU ROI ÉTAIT CHEZ VOUS POUR APPORTER DES LIVRES "INTERDITS" DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE ET IL A ÉTÉ TUÉ PENDANT VOTRE ABSENCE, C'EST BIEN ÇA ?
OUI, DES LIVRES QUE LA TRÈS SAINTE ÉGLISE PROSCRIT : SORCELLERIE, MAGIE, KABBALE... ET C'EST POUR EN VOLER UN QU'ON A TUÉ LE CONSEILLER.
PARLEZ-MOI DE CE LIVRE...
IL Y A QUELQUES JOURS, NOUS AVONS INTERROGÉ DEUX HÉRÉTIQUES : UN MÉDECIN JUIF ET SA COMPAGNE. LE JUIF PRÉTENDAIT AVOIR DÉCOUVERT LE SECRET DE L'ALCHIMIE DANS UN LIVRE. C'EST CE LIVRE QUI A ÉTÉ VOLÉ.
QUE SONT DEVENUS CES HÉRÉTIQUES ?
LE JUIF ISAAC BENSERADE A ÉTÉ LIVRÉ AUX FLAMMES...
... QUANT À SA CATIN, FLORE DE CÉNEVIÈRES, APRÈS L'AVOIR INTERROGÉE, NOUS L'AVONS LIBÉRÉE. C'ÉTAIT UNE IDÉE DU CONSEILLER : IL PENSAIT QU'ELLE NOUS MÈNERAIT JUSQU'AU SECRET. MALHEUREUSEMENT, ELLE A ÉCHAPPÉ À LA VIGILANCE DE CEUX QUI LA SUIVAIENT.
ET ELLE CONNAÎT LE SECRET, SELON VOUS ?
JE SUIS CERTAIN QU'ELLE SAIT OÙ EST LA CACHETTE DU LIVRE QUE POSSÉDAIT BENSERADE. UN MANUSCRIT TRÈS ANCIEN, QUI A CONNU BIEN DES VICISSITUDES. AINSI, POUR LE PROTÉGER, IL A ÉTÉ PARTAGÉ EN DEUX. UNE MOITIÉ A FINI DANS LES COLLECTIONS ROYALES APRÈS LE SAC D'UN QUARTIER JUIF DANS LE COMTÉ DE TOULOUSE, L'AUTRE ÉTAIT EN LA POSSESSION DE BENSERADE, QUI L'A DISSIMULÉE.
CE QUI VEUT DIRE QUE SI L'ON POSSÈDE ET RÉUNIT LES DEUX PARTIES...
... ON CONNAÎT LE SECRET DES SECRETS : LE POUVOIR DE FAIRE DE L'OR.
VOILÀ POURQUOI ON L'A TUÉ.

ET VOUS PENSEZ QUE CE PEUT ÊTRE CETTE HÉRÉTIQUE, FLORE DE CÉNEVIÈRES, QUI A TUÉ LE CONSEILLER POUR S'EMPARER DE LA PARTIE MANQUANTE DU LIVRE ?
MÊME AIDÉE PAR LE DIABLE, JE DOUTE QU'UNE FEMME PUISSE MASSACRER AINSI UN VISAGE. À MOINS QU'ELLE N'AIT UN COMPLICE... VOUS DEVRIEZ INTERROGER LE COPISTE, C'EST LUI QUI A PRIS SA DÉPOSITION PENDANT SON INTERROGATOIRE. IL HABITE JUSTE EN FACE. IL S'APPELLE NICOLAS FLAMEL.
HOLÀ ! VOUS AUTRES, TRAVERSEZ LA RUE ET RAMENEZ-MOI LE COPISTE D'EN FACE. FAITES PROMPTEMENT !
OUVREZ, AU NOM DU ROI !
NICOLAS, OÙ ES-TU ?
MAIS QUE VOULEZ-VOUS ?
OUVRE, MANANTE, OU ON DÉFONCE LA PORTE !
OÙ EST FLAMEL ? OÙ EST TON MARI ?
JE NE SAIS PAS... IL A DISPARU.



VOUS SAVIEZ QUE VOTRE MARI POSSÉDAIT DES LIVRES INTERDITS ?
CE SONT DES COMMANDES DE CLIENTS. NICOLAS NE FAIT QUE LES RECOPIER ET LES ILLUSTRER.
FOUILLEZ LA CAVE ! SONDEZ LES MURS ET LES SOLS ! NE NÉGLIGEZ RIEN !
LA PHYSIQUE D'ARISTOTE... UN AUTEUR PAÏEN... UN LIVRE REMPLI D'IDÉES SUBVERSIVES !
C'EST UNE COMMANDE D'UN CHANOINE DE NOTRE-DAME !
J'ESPÈRE POUR LUI QU'IL A AVERTI LA SAINTE INQUISITION DE SES LECTURES. SINON, IL RISQUE FORT DE CONNAÎTRE LE MÊME DESTIN QU'ISAAC BENSERADE. VOUS N'ALLEZ PLUS AVOIR BEAUCOUP DE CLIENTS, S'ILS PARTENT EN FUMÉE !
NOUS AVONS TOUT FOUILLÉ, MESSIRE. IL N'Y A RIEN.
QUE VOULEZ-VOUS DE MOI ?
RETROUVEZ FLAMEL ! JE SAIS QUE FLORE DE CÉNEVIÈRES LUI A CONFIÉ SON SECRET. JE VOUS DONNE TROIS JOURS POUR RETROUVER LE LIVRE D'ABRAHAM LE JUIF. TROIS JOURS... SINON LE BÛCHER !

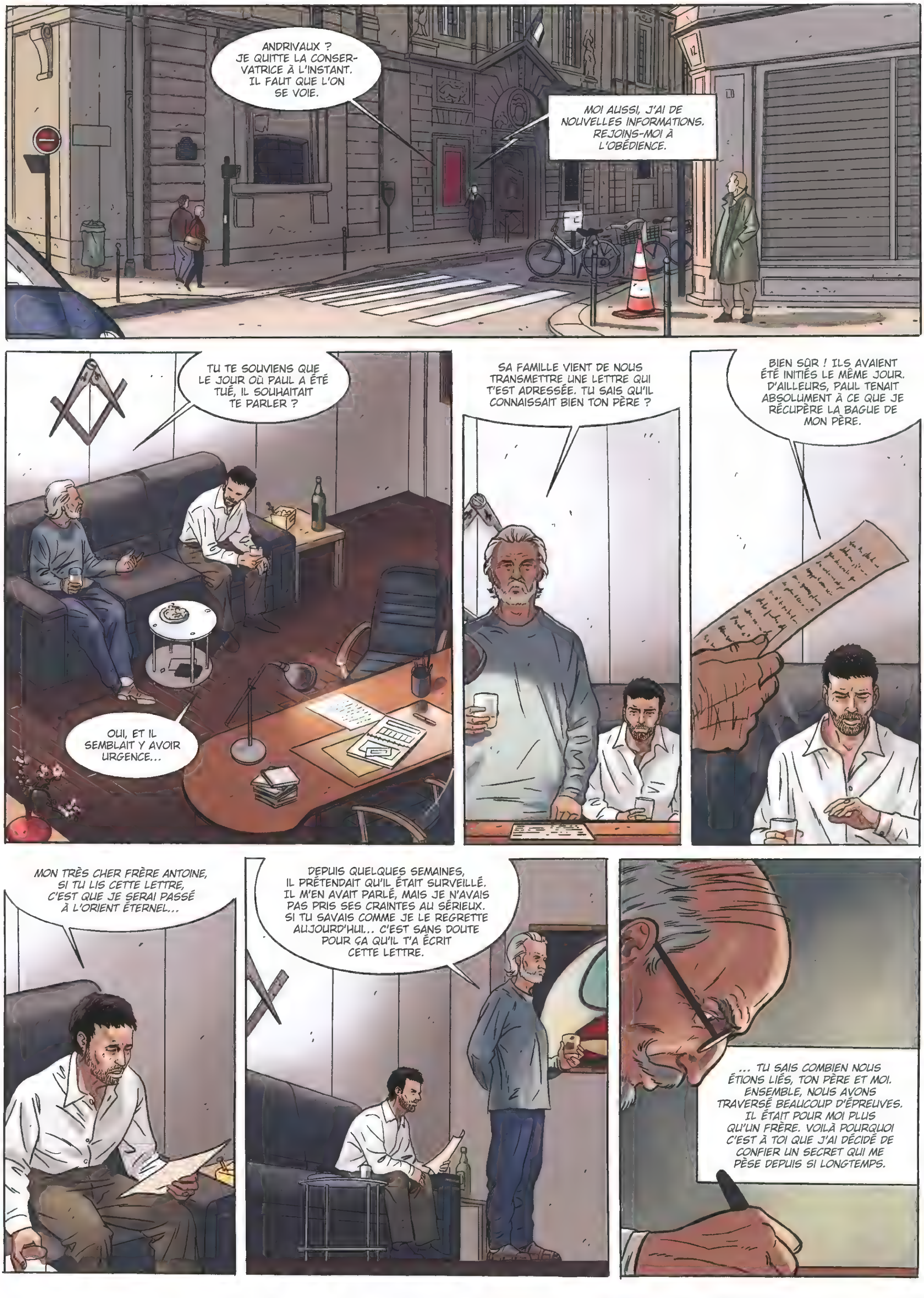
ICI, C'EST LE SEUL ENDROIT DE PARIS OÙ FLORE A PU TROUVER REFUGE... LE QUARTIER DE LA TRUANDERIE... LES HOMMES DU ROI NE PÉNÈTRENT JAMAIS ICI.
N'AVANCE PLUS ! ICI, C'EST LE TERRITOIRE DES COUPE-JARRETS ET DES RIBAUDES. QUI ES-TU ?
MON NOM EST NICOLAS FLAMEL. JE SUIS ENLUMINEUR EN LA PAROISSE SAINT-JACQUES. JE CHERCHE UNE...
TU CHERCHES UNE CATIN POUR T'ENCANAILLER ! ALORS TU ES À LA BONNE ADRESSE ! QUE VEUX-TU ? JE PEUX TOUT TE FOURNIR.
SI JE LUI DIS LA VÉRITÉ, JAMAIS IL NE ME CROIRA. AUTANT JOUER LE JEU.
MONTRE-MOI TA MARCHANDISE.
SI TU VEUX DES FRUITS MÛRS QUI TE RAPPELLENT TA NOURRICE OU DES SARRASINES AUX MAINS HABILES...
... ALORS, ICI TU ES AU PARADIS !

NON, CE QUE JE CHERCHE, C'EST UNE JEUNE FEMME QUI A PU ARRIVER HIER...
EN VOILÀ UN QUI AIME LA JOUVENCELLE ET QUI LA VEUT TOUTE FRAÎCHE !
ÉCOUTE, DES DONZELLES, ICI, IL Y EN A PARTOUT. ALORS, SI TU AS UNE PIÈCE D'OR À FAIRE TINTER, JE VAIS T'EN CHERCHER UNE TOUTE JEUNE DE DERRIÈRE LES FAGOTS...
ÉCOUTE-MOI BIEN, BOSSU DE MALHEUR, JE NE MANGE PAS DE CE PAIN-LÀ. EN REVANCHE, SI TU ME TROUVES UNE FLORE DE CÉNEVIÈRES, TU AURAS DE QUOI REMPLIR TA PAUME DE PIÈCES D'OR.
TOI, TU N'ES PAS CE QUE TU DIS ! ENLUMINEUR, TU PARLES ! UN ESPION, OUI !
SUR LE SALUT DE TON ÂME, DIS-MOI VITE SI TU LA CONNAIS, SINON...
JAMAIS... ENTENDU PARLER... DE CETTE CATIN...
ASSASSIN !...
FOU FURIEUX !
MOI, JE SAIS OÙ ELLE EST.

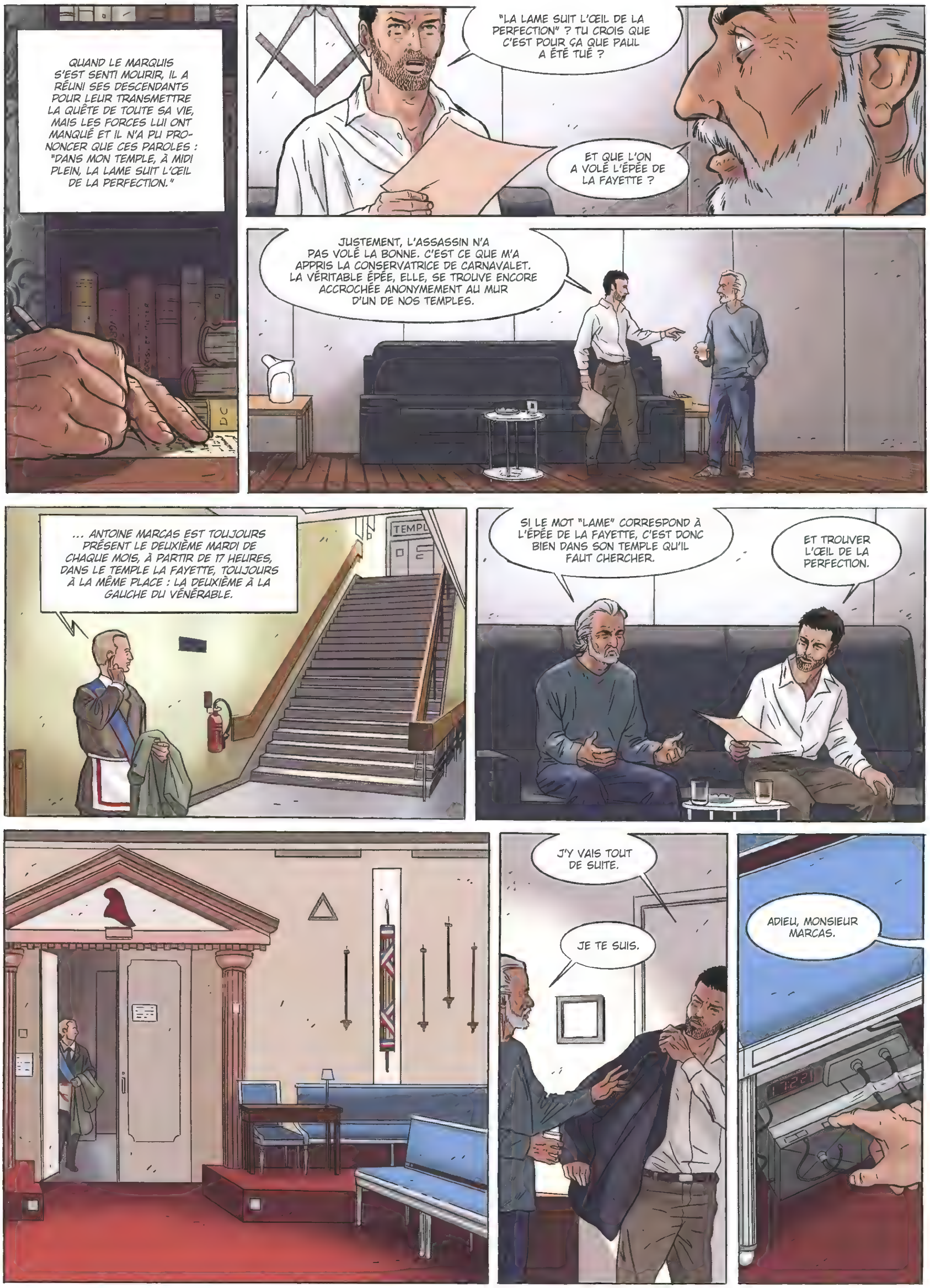
DES FILLES PERDUES, IL EN ARRIVE TOUS LES JOURS. SI ELLES ONT DE LA CHANCE, ELLES NE FONT QUE PASSER, SINON...
ET FLORE DE CÉNEVIÈRES ?
ELLE, CE QUI L'A SAUVÉE, C'EST QU'ELLE ÉTAIT TROP ABÎMÉE POUR VENDRE SON CORPS. LES SOUTENEURS L'ONT CHASSÉE.
ÇA NE ME DIT TOUJOURS PAS CE QU'ELLE EST DEVENUE !
ELLE S'EST RÉFUGIÉE DANS LE SEUL ENDROIT OÙ ÉCHOUENT TOUTES LES ÉPAVES HUMAINES DONT PERSONNE NE VEUT.
"QUI ENTRE ICI ENTRE DANS LA TERREUR."
BIENVENUE DANS LA COUR DES MIRACLES !

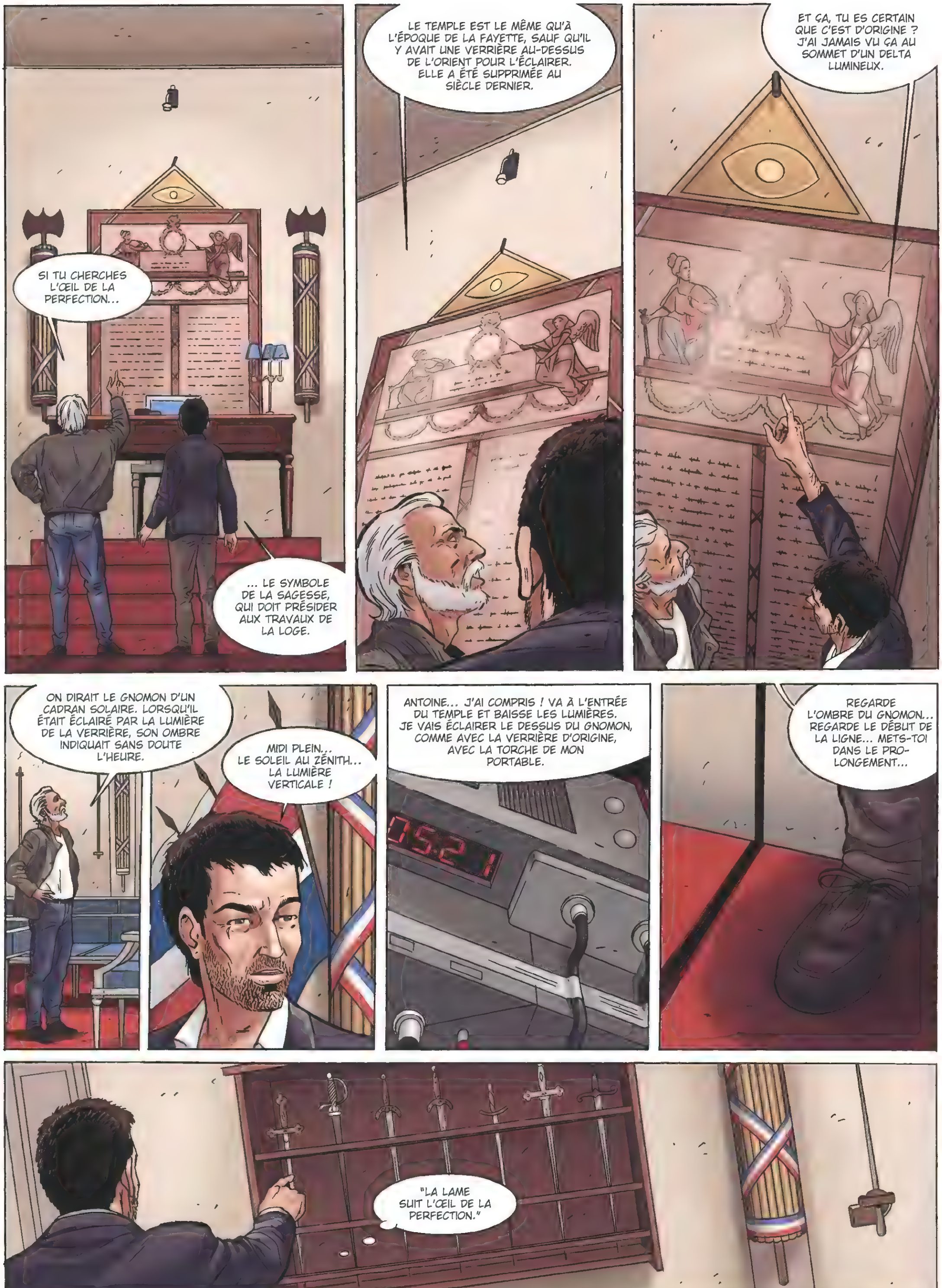
FLORE ?
VITE, VA CHERCHER DES SECOURS !
JE VAIS MOURIR.
NON, JE VAIS TE SAUVER, JE TE LE JURE !
C'EST TROP TARD... MON HEURE EST VENUE...
IL FAUT QUE JE TE DISE... "LA LAME SUIT L'ŒIL DE LA PERFECTION"... L'ÉNIGME...
... À SAINT-SÉVERIN... LE SOLEIL...

UNE BIBLE DE SAINT JÉRÔME... QUELS SAUVAGES ! ILS NE SAVENT MÊME PAS CE QU'ILS DÉTRUISENT !
TOC ! TOC !
MAIS QUE S'EST-IL PASSÉ ?
IL Y A EU UN ASSASSINAT DANS LA MAISON DU TOURMENTEUR...
ON A VOLÉ UN LIVRE... DEPUIS, LES HOMMES DU ROI TE CHERCHENT PARTOUT.
LE LIVRE DU JUIF !
JURE-MOI QUE TU N'AS RIEN À VOIR AVEC CE VOL... ET CE MEURTRE !
JE DOIS REPARTIR. TOUT DE SUITE.
NE ME LAISSE PAS SEULE, NICOLAS, JE T'EN SUPPLIE !
DANS UNE HEURE, SORS DE LA BOUTIQUE AVEC UN PANIER COMME SI TU ALLAIS AU MARCHÉ. PRENDS LES RUES MARCHANDES, ARRÊTE-TOI DEVANT LES ÉTALS... PRENDS BIEN GARDE À NE PAS ÊTRE SUIVIE. ET REJOINS-MOI DEVANT LE PORTAIL DE SAINT-SÉVERIN.


ANDRIVAUX ? JE QUITTE LA CONSERVATRICE À L'INSTANT. IL FAUT QUE L'ON SE VOIE.
MOI AUSSI, J'AI DE NOUVELLES INFORMATIONS. REJOINS-MOI À L'OBÉDIENCE.
TU TE SOUVIENS QUE LE JOUR OÙ PAUL A ÉTÉ TUÉ, IL SOUHAITAIT TE PARLER ?
OUI, ET IL SEMBLAIT Y AVOIR URGENCE...
SA FAMILLE VIENT DE NOUS TRANSMETTRE UNE LETTRE QUI T'EST ADRESSÉE. TU SAIS QU'IL CONNAISSAIT BIEN TON PÈRE ?
BIEN SÛR ! ILS AVAIENT ÉTÉ INITIÉS LE MÊME JOUR. D'AILLEURS, PAUL TENAIT ABSOLUMENT À CE QUE JE RÉCUPÈRE LA BAGUE DE MON PÈRE.
MON TRÈS CHER FRÈRE ANTOINE, SI TU LIS CETTE LETTRE, C'EST QUE JE SERAI PASSÉ À L'ORIENT ÉTERNEL...
DEPUIS QUELQUES SEMAINES, IL PRÉTENDAIT QU'IL ÉTAIT SURVEILLÉ. IL M'EN AVAIT PARLÉ, MAIS JE N'AVAIS PAS PRIS SES CRAINTES AU SÉRIEUX. SI TU SAVAIS COMME JE LE REGRETTE AUJOURD'HUI... C'EST SANS DOUTE POUR ÇA QU'IL T'A ÉCRIT CETTE LETTRE.
... TU SAIS COMBIEN NOUS ÉTIONS LIÉS, TON PÈRE ET MOI. ENSEMBLE, NOUS AVONS TRAVERSÉ BEAUCOUP D'ÉPREUVES. IL ÉTAIT POUR MOI PLUS QU'UN FRÈRE. VOILÀ POURQUOI C'EST À TOI QUE J'AI DÉCIDÉ DE CONFIER UN SECRET QUI ME PÈSE DEPUIS SI LONGTEMPS.

COMME TU LE SAIS, JE SUIS UN DESCENDANT DIRECT DU MARQUIS DE LA FAYETTE. CE DERNIER, CONTRAIREMENT À SA RÉPUTATION, FUT UN FRANC-MAÇON TRÈS ACTIF EN SON TEMPS, MAIS IL A TOUJOURS SOUHAITÉ QUE SON VÉRITABLE ENGAGEMENT EN LOGE SOIT DISCRET.
C'EST ÉTRANGE, LA CONSERVATRICE DE CARNAVALET M'A DIT TOUT LE CONTRAIRE : QUE LA FAYETTE N'AVAIT QUE PEU FRÉQUENTÉ LES LOGES, QU'IL ÉTAIT UNE SORTE DE MAÇON MONDAIN.
MON ANCÊTRE AVAIT DE BONNES RAISONS D'ÊTRE DISCRET. IL ÉTAIT MEMBRE D'UNE LOGE SECRÈTE QUI N'A QUASIMENT PAS LAISSÉ DE TRACES, ET POUR CAUSE...
BONJOUR, JE SOUHAITERAIS VISITER LE MUSÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE. L'ENTRÉE EST LIBRE ?
BIEN SÛR. VOUS PRENEZ SUR VOTRE DROITE. LE MUSÉE EST JUSTE AU FOND. BONNE VISITE, MONSIEUR.
... CETTE LOGE PRATIQUAIT L'ALCHIMIE. DURANT DES ANNÉES, LE MARQUIS A MENÉ DE LONGUES RECHERCHES AVEC SES FRÈRES ET IL SEMBLERAIT...
L'ALCHIMIE ! J'AI TOUJOURS CRU QUE C'ÉTAIT UN MYTHE. TRANSFORMER LES MÉTAUX EN OR ! INCROYABLE, LE MARQUIS DE LA FAYETTE A PRATIQUÉ L'ART ROYAL !
... QU'À FORCE DE PERSÉVÉRANCE, IL SOIT PARVENU À PERCER LE SECRET DE LA FABRICATION DE L'OR...
TABLIER D'INITIATION DE VOLTAIRE


QUAND LE MARQUIS S'EST SENTI MOURIR, IL A RÉUNI SES DESCENDANTS POUR LEUR TRANSMETTRE LA QUÊTE DE TOUTE SA VIE, MAIS LES FORCES LUI ONT MANQUÉ ET IL N'A PU PRONONCER QUE CES PAROLES : "DANS MON TEMPLE, À MIDI PLEIN, LA LAME SUIT L'ŒIL DE LA PERFECTION."
"LA LAME SUIT L'ŒIL DE LA PERFECTION" ? TU CROIS QUE C'EST POUR ÇA QUE PAUL A ÉTÉ TUÉ ?
ET QUE L'ON A VOLÉ L'ÉPÉE DE LA FAYETTE ?
JUSTEMENT, L'ASSASSIN N'A PAS VOLÉ LA BONNE. C'EST CE QUE M'A APPRIS LA CONSERVATRICE DE CARNAVALET. LA VÉRITABLE ÉPÉE, ELLE, SE TROUVE ENCORE ACCROCHÉE ANONYMEMENT AU MUR D'UN DE NOS TEMPLES.
... ANTOINE MARCAS EST TOUJOURS PRÉSENT LE DEUXIÈME MARDI DE CHAQUE MOIS, À PARTIR DE 17 HEURES, DANS LE TEMPLE LA FAYETTE, TOUJOURS À LA MÊME PLACE : LA DEUXIÈME À LA GAUCHE DU VÉNÉRABLE.
TEMPL
SI LE MOT "LAME" CORRESPOND À L'ÉPÉE DE LA FAYETTE, C'EST DONC BIEN DANS SON TEMPLE QU'IL FAUT CHERCHER.
ET TROUVER L'ŒIL DE LA PERFECTION.
J'Y VAIS TOUT DE SUITE.
JE TE SUIS.
ADIEU, MONSIEUR MARCAS.


SI TU CHERCHES L'ŒIL DE LA PERFECTION…
… LE SYMBOLE DE LA SAGESSE, QUI DOIT PRÉSIDER AUX TRAVAUX DE LA LOGE.
LE TEMPLE EST LE MÊME QU'À L'ÉPOQUE DE LA FAYETTE, SAUF QU'IL Y AVAIT UNE VERRIÈRE AU-DESSUS DE L'ORIENT POUR L'ÉCLAIRER. ELLE A ÉTÉ SUPPRIMÉE AU SIÈCLE DERNIER.
ET ÇA, TU ES CERTAIN QUE C'EST D'ORIGINE ? J'AI JAMAIS VU ÇA AU SOMMET D'UN DELTA LUMINEUX.
ON DIRAIT LE GNOMON D'UN CADRAN SOLAIRE. LORSQU'IL ÉTAIT ÉCLAIRÉ PAR LA LUMIÈRE DE LA VERRIÈRE, SON OMBRE INDIQUAIT SANS DOUTE L'HEURE.
MIDI PLEIN… LE SOLEIL AU ZÉNITH… LA LUMIÈRE VERTICALE !
ANTOINE… J'AI COMPRIS ! VA À L'ENTRÉE DU TEMPLE ET BAISSE LES LUMIÈRES. JE VAIS ÉCLAIRER LE DESSUS DU GNOMON, COMME AVEC LA VERRIÈRE D'ORIGINE, AVEC LA TORCHE DE MON PORTABLE.
05:21
REGARDE L'OMBRE DU GNOMON… REGARDE LE DÉBUT DE LA LIGNE… METS-TOI DANS LE PROLONGEMENT…
"LA LAME SUIT L'ŒIL DE LA PERFECTION."

ÇA Y EST ? TU L'AS ?
ENFIN... L'ÉPÉE DE LA FAYETTE !
C'EST BIZARRE, JE LA TROUVE PLUS LOURDE QUE LES ÉPÉES HABITUELLES.
IL Y A UNE INSCRIPTION SUR LA LAME.
"NEW YORK, LÀ OÙ LES FRÈRES ONT L'ANTRE..."
New York là où les frères ont l'antre
du regard ancien ôte le centre. 1886
"... DU REGARD ANCIEN ÔTE LE CENTRE. 1886."
1886... JE NE COMPRENDS PAS...
À CETTE ÉPOQUE, LE MARQUIS DE LA FAYETTE ÉTAIT DÉJÀ PASSÉ À L'ORIENT ÉTERNEL.
QUELQU'UN D'AUTRE A DÛ FAIRE GRAVER CETTE INSCRIPTION, MAIS...
... C'EST QUOI, CETTE LUEUR ROUGE SOUS LA BANQUETTE ?
UNE BOMBE !

LONDRES, QUARTIER DE LA CITY, SIÈGE D'AURORA.
COMMENT ÇA, VOUS AVEZ ÉCHOUÉ ?
UNE VRAIE GUIGNE ! LA CHARGE A ÉTÉ DÉCOUVERTE JUSTE APRÈS MA SORTIE DE L'OBÉDIENCE. J'AI MÊME ASSISTÉ À L'ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE DE DÉMINAGE...
JE DOIS PRÉVENIR LES AUTRES MEMBRES D'AURORA DE CET IMPRÉVU. JE VOUS RECONTACTE AUSSITÔT APRÈS. ET, S'IL VOUS PLAÎT, TÂCHEZ DE NE PLUS ME DÉCEVOIR.
JE DONNERAI LE MEILLEUR DE MOI-MÊME, MONSIEUR.
TOKYO
NEW YORK
GENEVA
J'AI LE REGRET DE VOUS ANNONCER QUE LA NEUTRALISATION DE LA CIBLE N'A PU ÊTRE RÉALISÉE. IL EST BIEN ENTENDU QUE J'ASSUME LA TOTALE RESPONSABILITÉ DE CE RETARD.
GENEVA
C'EST UN CONTRETEMPS VRAIMENT TRÈS REGRETTABLE. VOUS CONNAISSEZ COMME MOI LES TENSIONS SUR LE MARCHÉ DE L'OR DEPUIS QU'IL EST REDEVENU LA PRINCIPALE VALEUR REFUGE. VOUS IMAGINEZ CE QUI SE PASSERAIT SI LE SECRET DU MARQUIS DE LA FAYETTE ÉTAIT DÉCOUVERT : NOUS SERIONS TOUS RUINÉS. IL FAUT AGIR, ET VITE.
J'AI BIEN PEUR DE DEVOIR VOUS ANNONCER UNE AUTRE MAUVAISE NOUVELLE. NOUS AVIONS COMMANDITÉ LE VOL DE L'ÉPÉE DU MARQUIS DANS L'OBÉDIENCE PARISIENNE. MALHEUREUSEMENT, IL S'EST AVÉRÉ QUE CETTE ÉPÉE N'EST PAS LA BONNE ET NE NOUS SERT DONC À RIEN.
QUI AVIEZ-VOUS EMPLOYÉ POUR CETTE OPÉRATION ?
GENEVA
NOUS AVIONS MANIPULÉ UN DES DESCENDANTS DU MARQUIS, UN FRANC-MAÇON FRUSTRÉ, QUI EN VOULAIT À SES FRÈRES. NOUS L'AVIONS CONVAINCU DE RENTRER EN POSSESSION DE SON HÉRITAGE.
IL Y A BEAUCOUP TROP DE DESCENDANTS DU MARQUIS, VOUS NE TROUVEZ PAS ? IL EST TEMPS D'ÉPURER DÉFINITIVEMENT CETTE LIGNÉE.
JACK WINTHROP VA S'EN CHARGER. VOUS POUVEZ CONSIDÉRER QUE C'EST CHOSE FAITE.

ON A DÉCOUVERT LE CORPS CE MATIN. UN VOISIN. LA PORTE DE L'APPARTEMENT ÉTAIT RESTÉE ENTROUVERTE.
ET VOUS M'AVEZ PRÉVENU, DIRECT ?
ON A TROUVÉ TOUT UN TAS D'OBJETS BIZARRES DANS L'APPARTEMENT.
DES OBJETS MAÇONNIQUES, C'EST ÇA ?
OUI, DES ÉQUERRES, DES COMPAS... ET COMME IL Y AVAIT EU CETTE TUERIE CHEZ LES MAÇONS, ON VOUS A AUSSITÔT CONTACTÉ.
VOUS AVEZ BIEN FAIT.
Préférence Cosmétique
JE VOYAIS PAS UN FRANC-MAÇON VIVRE DANS UN PAREIL QUARTIER !
FAUT JAMAIS SE FIER AUX APPARENCES.
POL
BONJOUR LA RÉPUTATION !
Savoir MAG
PARAÎT QU'ILS L'ONT CRUCIFIÉ...
CROAAAA
NON, ILS LUI ONT ARRACHÉ LE CŒUR !
M'ÉTONNE PAS ! UN COUP DES FRANCS-MAÇONS, ÇA !
ATTENTION, LE CORPS EST PAS BEAU À VOIR.
VOUS AVEZ ENTENDU LES GENS DANS LA RUE ? ÇA DEVRAIT PAS TROP ME CHANGER D'UN RITUEL MAÇONNIQUE.

ON L'A RETROUVÉ COMME ÇA.
D'APRÈS SES PAPIERS, IL S'AGIT D'HUGUES D'ARCAMBAL, MAIS SI ON EN CROIT CE QUE L'ON A VU DANS SON BUREAU...
MONTREZ-MOI.
CE TYPE ÉTAIT UN FANATIQUE DE LA FAYETTE. ET D'APRÈS SON ARBRE GÉNÉALOGIQUE, UN DE SES DESCENDANTS.
L'ÉPÉE D'APPARAT... LE TABLIER MAÇONNIQUE DE LA VENGEANCE... C'EST BIEN LUI QUI A TUÉ PAUL... MAIS POURQUOI ?
ANDRIVAUX, C'EST BIEN LUI ! TUÉ À COUPS DE COMPAS. FRANCHEMENT, ON VOUDRAIT INCRIMINER LES FRANGINS QUE L'ON NE S'Y PRENDRAIT PAS MIEUX. LA PRESSE VA SE RÉGALER.
UN JOURNALISTE M'A DÉJÀ APPELÉ POUR M'INTERROGER SUR LE FRÈRE DE SANG... TU IMAGINES ? IL VA FALLOIR TROUVER QUI L'A TUÉ, ET VITE.
TU SAVAIS, TOI, QUE LE MARQUIS AVAIT D'AUTRES DESCENDANTS ? JE CROYAIS QUE PAUL ÉTAIT LE SEUL. RIEN QUE D'EN PARLER, IL ME MANQUE TERRIBLEMENT, NOTRE FRÈRE.
DIRECT
MEURTRE CHEZ LES FRANCS-MAÇONS
UN CONSEIL : NE PASSE PAS LA SOIRÉE DEVANT LA TÉLÉ ! INVITE PLUTÔT LA CONSERVATRICE DE CARNAVALET, BÉATRICE, À DÎNER. ÇA TE CHANGERA LES IDÉES. ET PUIS, TU POURRAS LUI POSER TOUTES LES QUESTIONS QUE TU VOUDRAS SUR LA FAYETTE.

IL VIENT DE REVENIR DANS L'ÉCHOPPE. UN DE MES GUETTEURS L'A APERÇU. C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE L'ARRÊTER.
SURTOUT PAS ! NOUS AVONS BESOIN DE LUI.
MAIS POURQUOI ? IL Y A TOUTES LES CHANCES QU'IL AIT RETROUVÉ CETTE FLORE DE CÉNEVIÈRES. NOUS POUVONS L'APPRÉHENDER ET...
À CETTE HEURE, L'HÉRÉTIQUE FLORE DE CÉNEVIÈRES EST DÉJÀ MORTE.
COMMENT POUVEZ-VOUS EN ÊTRE SI SÛR ?
CROYEZ-VOUS QUE JE N'AIE MIS QUE DU SEL ET DU POIVRE SUR SES BLESSURES ?
UN POISON LENT, VENU D'ORIENT. TROIS JOURS POUR MOURIR. FLAMEL SERA ARRIVÉ JUSTE À TEMPS POUR RECUEILLIR SES ULTIMES CONFIDENCES.
MAINTENANT, NOUS N'AVONS PLUS QU'À SUIVRE LA FUTURE VEUVE FLAMEL. ELLE EST L'HAMEÇON. ET C'EST NOUS QUI TENONS LA LIGNE.

"LA LAME SUIT L'ŒIL DE LA PERFECTION"... COMMENT TROUVER ÇA ? ET DANS UNE ÉGLISE QUI VIENT JUSTE D'ÊTRE RECONSTRUITE...
PAIX À SON ÂME !
DITES-MOI, MON PÈRE, UN AMI M'A DIT QU'IL Y AVAIT UNE REPRÉSENTATION ORIGINALE, UN ŒIL, DANS CETTE NOUVELLE ÉGLISE...
ICI, IL N'Y A D'AUTRE ŒIL QUE CELUI DE DIEU, QUI NOUS OBSERVE TOUS.
FLORE A PARLÉ DU SOLEIL, MAIS CETTE ÉGLISE EST TERRIBLEMENT SOMBRE.
OÙ VONT-ILS ?
DANS LE CHARNIER, POUR ENTERRER LE DÉFUNT.
POURQUOI LE PRÊTRE SE SAISIT-IL DE L'ÉPÉE ?
C'EST UNE TRÈS VIEILLE TRADITION. POUR SYMBOLISER LA VANITÉ DE LA CONDITION HUMAINE : LA LAME VA ÊTRE FICHÉE DANS LE MUR.
ET CE MUR, IL A UN NOM ?
ON L'APPELLE "LE MUR DE LA PERFECTION".

"L'ŒIL DE LA PERFECTION"...
SI J'AI BIEN COMPRIS LE SENS DE L'ÉNIGME, JE NE SUIS PLUS LOIN.
NICOLAS !
LE LIVRE DU JUIF !
ON NE T'A PAS SUIVIE ?
OH, MON DIEU !
ILS SONT À MOI !

PRISON DU GRAND CHÂTELET.
... LE CI-DEVANT NOUS NICOLAS FLAMEL, COPISTE DE SON ÉTAT, ARRÊTÉ CE JOUR EN LE CHARNIER DE SAINT-SÉVERIN, EST ACCUSÉ DU MEURTRE, AFFREUX ET IGNOBLE, DU HAUT ET RENOMMÉ CONSEILLER DU ROI...
JE SUIS INNOCENT. JAMAIS JE N'AI VU CET HOMME !
VOUS POURREZ COMPLÉTER L'ACCUSATION AVEC LE MEURTRE DE FLORE DE CÉNEVIÈRES. NOUS AVONS RETROUVÉ SON CADAVRE DANS LA COUR DES MIRACLES.
MAIS JE NE L'AI PAS TUÉE ! ELLE EST MORTE DES TORTURES QUE VOUS LUI AVEZ FAIT SUBIR !
AJOUTEZ DONC À SES CRIMES CEUX DE MENSONGES ÉHONTÉS ET CALOMNIES VICIEUSES...
... DES PECCADILLES PAR RAPPORT À SES IGNOBLES MEURTRES, MAIS QUI PERMETTRONT AU BOURREAU D'AGRÉMENTER LE SUPPLICE DE QUELQUES RAFFINEMENTS.
J'APPELLE LES GARDES. ILS VONT LE DESCENDRE DANS LES GEÔLES SOUTERRAINES POUR LE SOUMETTRE À LA QUESTION.
PAS LA PEINE DE LE TRANSFÉRER, JE VAIS M'EN OCCUPER MOI-MÊME...
... ET CROYEZ-MOI, IL EN DIRA PLUS QU'IL NE SAIT.

ON NE PEUT PAS DIRE QUE NOTRE COLLABORATION VOUS AIT PORTÉ CHANCE, MAÎTRE FLAMEL. MOI QUI AVAIS FAIT DE VOUS MON COPISTE, VOILÀ QUE JE VOUS RETROUVE ACCUSÉ DE DEUX MEURTRES, SANS COMPTER UN VOL...
MAIS QUEL VOL ?
COMMENT, VOUS NE SAVEZ PAS ? LE MEURTRIER DU CONSEILLER A AUSSI VOLÉ UN LIVRE DES COLLECTIONS DU ROI : LA PARTIE MANQUANTE DU MANUSCRIT QUE LE JUIF BENSERADE ÉTAIT VENU CHERCHER À PARIS...
... ET JUSTE APRÈS, VOUS RETROUVEZ L'AUTRE PARTIE, DANS LA MARGELLE D'UN PUITS À SAINT-SÉVERIN. AVOUEZ QUE C'EST TROUBLANT !
DEPUIS QUE JE VOUS CONNAIS, MA VIE EST DEVENUE UN ENFER.
VOUS AVEZ DÛ ÊTRE TRÈS PERSUASIF AVEC LA MALHEUREUSE FLORE DE CÉNEVIÈRES, POUR QU'ELLE VOUS LIVRE LA CACHETTE. ELLE EN EST MORTE, D'AILLEURS.
MAIS VOUS SAVEZ TRÈS BIEN QUE JE N'AI NI TUÉ NI VOLÉ QUICONQUE ! C'EST UN COMPLOT DONT VOUS ÊTES LE MAÎTRE D'OMBRE.

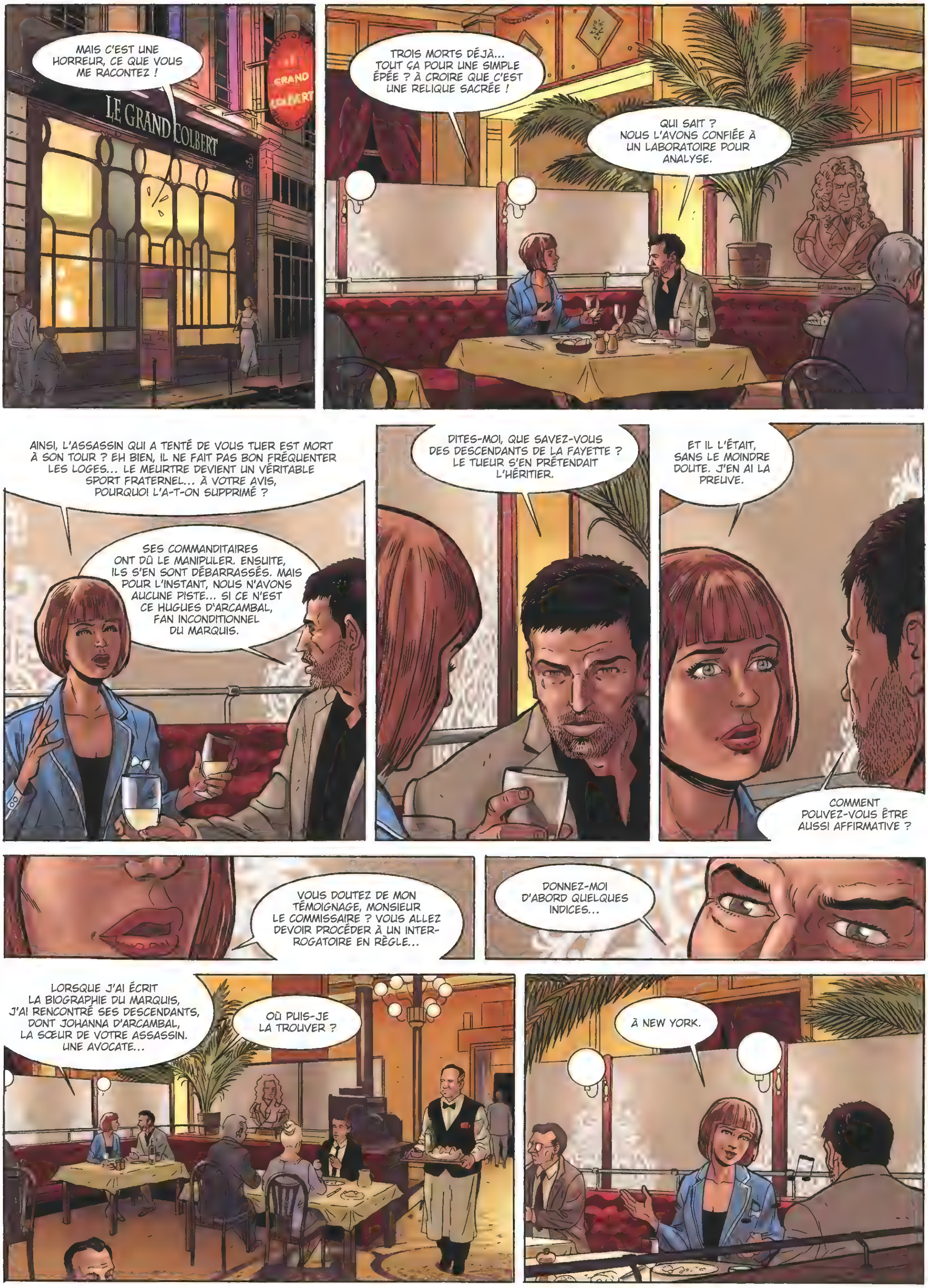
LE SIEUR DE PÉREILLE EST ALLÉ FAIRE SON RAPPORT AU ROI. SI JE N'OBTIENS PAS RAPIDEMENT DES AVEUX DE VOUS, JE VAIS DEVOIR VOUS ABANDONNER AUX HOMMES DU CHÂTELET. ILS SONT, COMMENT DIRE... UN PEU RUSTRES DANS LEURS MÉTHODES DE TORTURE...
MAIS VOUS VOULEZ QUE J'AVOUE QUOI ? DES MEURTRES QUE JE N'AI PAS COMMIS ? UN VOL QUE J'IGNORE ?
DE TOUTE FAÇON, VOUS ÊTES PERDU. À MOINS, BIEN SÛR, QUE JE NE DÉCIDE DU CONTRAIRE.
VOUS VOULEZ ENCORE ME MANIPULER ! C'EST UNE CONSPIRATION !
IL N'Y A QUE DEUX MANIÈRES D'ÉCHAPPER À UN COMPLOT : OU LA MORT...
... OU...
... L'ÉVASION.

C'EST VOUS QUI ME PROPOSEZ DE M'ÉVADER, MAIS POURQUOI ?
PARCE QUE J'AI BESOIN DE VOUS. VOUS ME SEREZ PLUS UTILE EN LIBERTÉ QU'EN PRISON.
JE NE COMPRENDS PAS...
VOUS VOYEZ CETTE SERRURE ? CE QUI FAIT SA FORCE, C'EST CE QUI NE SE VOIT PAS. C'EST PAREIL DANS NOTRE AFFAIRE. VOUS ÊTES AU CŒUR D'UN MÉCANISME INVISIBLE DONT ISAAC ET FLORE N'ÉTAIENT QUE DES ROUAGES...
VOUS VOULEZ DIRE QU'ILS N'ÉTAIENT PAS SEULS ?
LE JUIF ET SA CATIN NE SE SONT PAS RENDUS À PARIS SEULEMENT POUR TROUVER UN LIVRE, ILS SONT AUSSI VENUS À LA RENCONTRE D'UNE ANTIQUE CONFRÉRIE QUE L'ÉGLISE TRAQUE DEPUIS LONGTEMPS : LES PORTEURS DE LUMIÈRE... *LUCI FERO* EN LATIN... LUCIFER, SI VOUS PRÉFÉREZ...
CE SONT LES ENFANTS DU DIABLE.
ET VOUS ALLEZ LES TROUVER. POUR MOI.

LA TAVERNE DU DAUPHIN...
À CETTE HEURE, IL DOIT ÊTRE LÀ.
MONSEIGNEUR, JE NE M'ATTENDAIS PAS À VOUS VOIR SI VITE. VOUS N'ÊTES PAS SATISFAIT DE NOTRE DERNIER TRAVAIL ?
DONNEZ-MOI PLUTÔT DES NOUVELLES DE VOS FOUINEURS QUE JE PAIE GRASSEMENT. AVEZ-VOUS RETROUVÉ LA TRACE DE CES PORTEURS DE LUMIÈRE ?
ILS SONT PLUS DIFFICILES À DÉBUSQUER QU'UN LOUP EN FORÊT DE BONDY, MONSEIGNEUR. MAIS UN DE MES HOMMES S'EST LAISSÉ DIRE QU'ILS SE RÉUNISSENT, DE NUIT, DANS LES ANCIENNES CARRIÈRES DES CHARTREUX, PRÈS DE VAUVERT.
UN ENDROIT ISOLÉ, DÉSERT LA NUIT... UN CHOIX JUDICIEUX POUR QUICONQUE VEUT SE CACHER...
LA PISTE EST PEUT-ÊTRE BONNE.
C'EST UN ENDROIT MALÉFIQUE QUE VAUVERT, MONSEIGNEUR. ON Y ENTEND LES ÂMES DES DAMNÉS CHEVAUCHER SATAN TOUTES LES NUITS !

FAIS SURVEILLER L'ENDROIT PAR DES GUEUX, QUI N'ATTIRERONT PAS L'ATTENTION.
MÊME LES CRÈVE-MISÈRE ONT PEUR DE SATAN, MONSEIGNEUR.
TIENS, L'OR EST PLUS FORT QUE LE DIABLE. À CE PROPOS, J'AI UNE NOUVELLE MISSION À TE CONFIER. CONNAIS-TU LES PRISONS DU GRAND CHÂTELET ?
DE MAUVAISE MÉMOIRE, MONSEIGNEUR, LE ROI AYANT CRU BON DE M'Y INVITER À SÉJOURNER IL Y A QUELQUES ANNÉES.
SELON TOI, PEUT-ON S'ÉCHAPPER DU GRAND CHÂTELET ?
... SANS DOUTE... IL Y AURAIT MOYEN...
L'OR REND L'HOMME TRÈS ENTREPRENANT, QU'EN PENSES-TU ?
J'AI OUÏ DIRE QUE L'ON POUVAIT ENTRER DANS LA PRISON EN REMONTANT LES ANCIENS ÉGOUTS ROMAINS.
IL S'APPELLE NICOLAS FLAMEL. JE VEUX QU'IL SOIT SORTI DÈS CETTE NUIT.

ANCIENS ÉGOUTS ROMAINS DE PARIS.
JE NE DOIS PLUS ÊTRE LOIN DU CHÂTELET...
LE BOYAU DE VIDANGE DES CUISINES DE LA PRISON... SI J'ARRIVE À DESCELLER UN DES BARREAUX...
ÇA Y EST, JE L'AI !
LES CUISINES... EN PLEIN TRAVAIL... LES GARDES NE VONT PAS TARDER À DESCENDRE MANGER.
QUE LE DIABLE ME VIENNE EN AIDE !
JE VAIS TE LIBÉRER, MAIS N'OUBLIE JAMAIS QUE DÉSORMAIS TU APPARTIENS CORPS ET ÂME AU TOURMENTEUR.

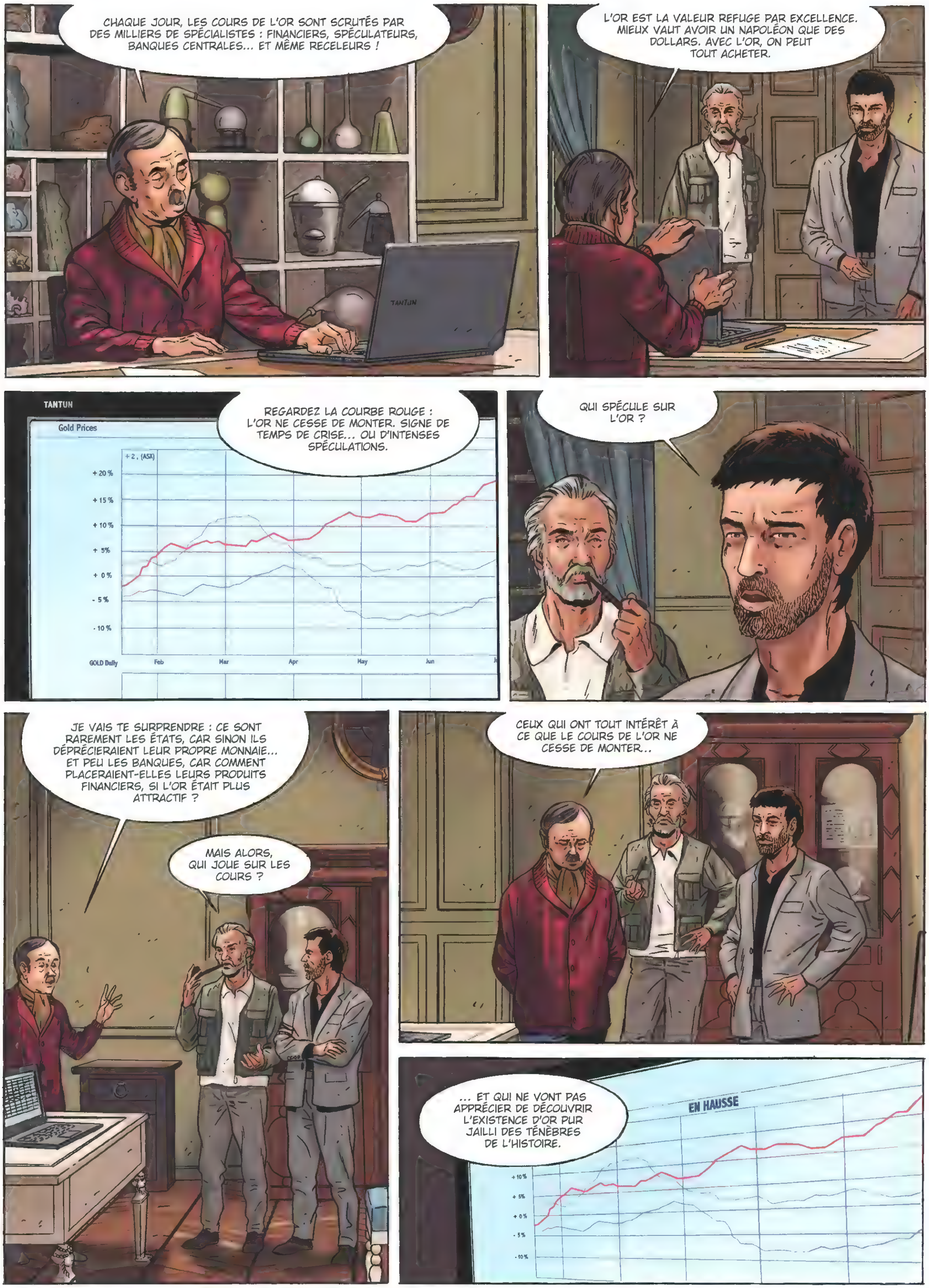

LE GRAND COLBERT
GRAND COLBERT
MAIS C'EST UNE HORREUR, CE QUE VOUS ME RACONTEZ !
TROIS MORTS DÉJÀ... TOUT ÇA POUR UNE SIMPLE ÉPÉE ? À CROIRE QUE C'EST UNE RELIQUE SACRÉE !
QUI SAIT ? NOUS L'AVONS CONFIÉE À UN LABORATOIRE POUR ANALYSE.
AINSI, L'ASSASSIN QUI A TENTÉ DE VOUS TUER EST MORT À SON TOUR ? EH BIEN, IL NE FAIT PAS BON FRÉQUENTER LES LOGES... LE MEURTRE DEVIENT UN VÉRITABLE SPORT FRATERNEL... À VOTRE AVIS, POURQUOI L'A-T-ON SUPPRIMÉ ?
SES COMMANDITAIRES ONT DÛ LE MANIPULER. ENSUITE, ILS S'EN SONT DÉBARRASSÉS. MAIS POUR L'INSTANT, NOUS N'AVONS AUCUNE PISTE... SI CE N'EST CE HUGUES D'ARCAMBAL, FAN INCONDITIONNEL DU MARQUIS.
DITES-MOI, QUE SAVEZ-VOUS DES DESCENDANTS DE LA FAYETTE ? LE TUEUR S'EN PRÉTENDAIT L'HÉRITIER.
ET IL L'ÉTAIT, SANS LE MOINDRE DOUTE. J'EN AI LA PREUVE.
COMMENT POUVEZ-VOUS ÊTRE AUSSI AFFIRMATIVE ?
VOUS DOUTEZ DE MON TÉMOIGNAGE, MONSIEUR LE COMMISSAIRE ? VOUS ALLEZ DEVOIR PROCÉDER À UN INTER-ROGATOIRE EN RÈGLE...
DONNEZ-MOI D'ABORD QUELQUES INDICES...
LORSQUE J'AI ÉCRIT LA BIOGRAPHIE DU MARQUIS, J'AI RENCONTRÉ SES DESCENDANTS, DONT JOHANNA D'ARCAMBAL, LA SŒUR DE VOTRE ASSASSIN. UNE AVOCATE...
OÙ PUIS-JE LA TROUVER ?
À NEW YORK.

EXCUSEZ-MOI.
ANDRIVAUX ? JE SUIS JUSTEMENT AVEC BÉATRICE ET...
ALORS SOUHAITE-LUI BONNE NUIT. JE T'ATTENDS AU CAFÉ "LE NEMOURS", À L'ENTRÉE DU PALAIS-ROYAL. IL Y A DU NOUVEAU À PROPOS DE L'ÉPÉE. DÉPÊCHE-TOI.
JE SUIS DÉSOLÉ...
JE SAIS, ANDRIVAUX VIENT DE M'ENVOYER UN SMS. VISIBLEMENT, LE DEVOIR VOUS APPELLE, COMMISSAIRE...
MÊME INTERROMPUE, C'ÉTAIT UNE EXCELLENTE SOIRÉE. APPELLE-MOI DÈS TON RETOUR DE NEW YORK. QUELQUE CHOSE ME DIT QUE TU VAS Y ALLER TRÈS VITE.
Le Grand Colbert
PROMIS.
CHÈRE BÉATRICE, JE SUIS DÉSOLÉ DE PARTIR SI VITE. LA VIE D'UN FLIC EST REMPLIE D'IMPRÉVUS, MAIS CERTAINS, COMME TA RENCONTRE, COMPTENT BIEN PLUS QUE D'AUTRES...
... J'AI HÂTE DE TE REVOIR.
LE NEMOURS
ALORS, TU AS EU LES RÉSULTATS DE L'ANALYSE DE L'ÉPÉE ?
OUI, ET TU VAS ÊTRE SURPRIS !

MOI AUSSI, J'AI DU NOUVEAU. J'AI APPRIS PAR BÉATRICE QUE NOTRE TUEUR A UNE SŒUR QUI VIT AUX ÉTATS-UNIS. UNE AVOCATE. DÈS DEMAIN, JE VÉRIFIE TOUS LES APPELS TÉLÉPHONIQUES DU FRÈRE DE SANG. S'ILS SONT EN CONTACT, IL FAUDRA QUE JE L'INTERROGE.
DÉCIDÉMENT, CETTE FAMILLE LA FAYETTE EST PLEINE DE SURPRISES. SOUHAITONS QUE CE NE SOIT PAS UNE FAUSSE PISTE... OU PIRE, UNE CHAUSSE-TRAPE. JE T'AVOUE QUE JE FINIS PAR DEVENIR PARANO AVEC TOUT CE QUI SE PASSE.
IL Y A DE QUOI ! UN ASSASSIN SANS VÉRITABLE MOBILE QUI FINIT PAR SE FAIRE ASSASSINER. DEUX ÉPÉES DE LA FAYETTE QUI SE BATTENT EN DUEL... ON EST VRAIMENT DANS LE NOIR. SANS COMPTER LES MÉDIAS, QUI VONT NOUS ÉTRILLER.
CROIS-MOI, CE SERAIT PIRE SI LES JOURNAUX APPRENAIENT LA DERNIÈRE NOUVELLE. TU AS FINI TON VERRE ? SUIS-MOI.
JE SAIS BIEN QU'EN MAÇONNERIE, ON RAFFOLE DES SECRETS, MAIS LÀ, J'AVOUE QUE TON GOÛT DU SUSPENSE DEVIENT STRESSANT.
JE VAIS TE PRÉSENTER QUELQU'UN. UN SPÉCIALISTE QUI VA NOUS ÉCLAIRER.
UN SPÉCIALISTE DE QUOI ? D'ARMES ANCIENNES ? DE MEURTRES MAÇONNIQUES ? PARCE QUE LÀ, JE M'Y PERDS !
NE SOIS PAS IRONIQUE !
OK, ÇA NE ME DIT TOUJOURS PAS DE QUOI TON MYSTÉRIEUX INFORMATEUR EST SPÉCIALISTE !
D'ALCHIMIE.
Eugène CHANDLLER

EUGÈNE EST UN INGÉNIEUR MINIER... MAIS SA VRAIE PASSION, C'EST L'ALCHIMIE DES ANCIENS.
UN DOMAINE OÙ IL FAIT AUTORITÉ. C'EST AUSSI UN FRÈRE.
À VRAI DIRE, JE NE VOIS PAS TRÈS BIEN LE RAPPORT ENTRE MON ENQUÊTE ET L'ALCHIMIE. MAIS SANS DOUTE, MON FRÈRE, VAS-TU POUVOIR ÉCLAIRER MA LANTERNE...
QUE SAIS-TU DE L'ALCHIMIE, ANTOINE ?
C'EST UN MYTHE QUI VIENT DE L'ÉGYPTE ANTIQUE ET QUI A FASCINÉ LE MOYEN ÂGE. UNE SCIENCE SECRÈTE RÉSERVÉE À DES INITIÉS : L'ART ROYAL. UN FANTASME : TRANSFORMER N'IMPORTE QUEL MÉTAL EN OR PUR.
UN FANTASME... OUI, C'EST CE QUE TOUT LE MONDE CROIT. POURTANT, LES TÉMOIGNAGES D'ALCHIMISTES AYANT RÉUSSI LE GRAND ŒUVRE EXISTENT...
... MAIS NOTRE ÉPOQUE N'EST PLUS CAPABLE DE LES ENTENDRE.
ET POURTANT, IL VA FALLOIR SE RENDRE À L'ÉVIDENCE. QUELQU'UN A RÉALISÉ LA TRANSMUTATION. LE RAPPORT D'ANALYSE EST FORMEL : L'ÉPÉE DE LA FAYETTE EST EN OR DE SYNTHÈSE.
CE N'EST PAS POSSIBLE !
SI, ANTOINE... DE L'OR À 24 CARATS. DE L'OR PUR COMME JAMAIS. L'OR DES ALCHIMISTES.

ON EST SÉRIEUX, LÀ ? VOUS ÊTES EN TRAIN DE ME DIRE QU'UNE ÉPÉE FORGÉE AU XVIIIe SIÈCLE EST CONSTITUÉE D'OR ALCHIMIQUE ? ON EST EN PLEIN MOYEN ÂGE !
TU NE CROIS PAS SI BIEN DIRE ! C'EST AU MILIEU DU MOYEN ÂGE QU'A VÉCU LE PLUS FAMEUX DES ALCHIMISTES, NICOLAS FLAMEL. ET LUI, CE N'EST NI UN MYTHE NI UN FANTASME : IL A RÉELLEMENT EXISTÉ. ET TOUT LAISSE PENSER QU'IL A TROUVÉ LE SECRET DE LA FABRICATION DE L'OR.
ET TU PEUX ME DIRE LE RAPPORT ENTRE FLAMEL ET LA FAYETTE ? CINQ SIÈCLES LES SÉPARENT.
TU SERAIS SURPRIS DE VOIR DES LOGES, RATIONALISTES EN APPARENCE, QUI À PARIS, À LA VEILLE DE LA RÉVOLUTION, S'INTÉRESSAIENT À L'ALCHIMIE. JUSQU'À AVOIR DES LABORATOIRES ET PRATIQUER LE GRAND ŒUVRE. LA FAYETTE LES A PEUT-ÊTRE FRÉQUENTÉES. TU DEVRAIS DEMANDER À BÉATRICE.
ON VERRA... EN ATTENDANT, J'AI TROIS CADAVRES SUR LES BRAS ET JE ME VOIS MAL EXPLIQUER AUX MÉDIAS, QUI NOUS ROULENT DANS LA BOUE DU SCANDALE, QUE TOUT ÇA... BEN... C'EST LA FAUTE À L'ALCHIMIE, MESSIEURS DAMES LES JOURNALISTES !
RESTE QUE NOUS AVONS UNE ÉPÉE CONSTITUÉE D'UN OR SI PUR QU'IL N'EXISTE PAS NATURELLEMENT. SI CETTE NOUVELLE FILTRE, CE NE SONT PAS LES MÉDIAS QUE TU VAS AVOIR À TES TROUSSES.
COMMENT ÇA ?
À TON AVIS, COMMENT VONT RÉAGIR LES MARCHÉS FINANCIERS ? COMMENT VONT RÉAGIR LES MAÎTRES DE L'OR ?

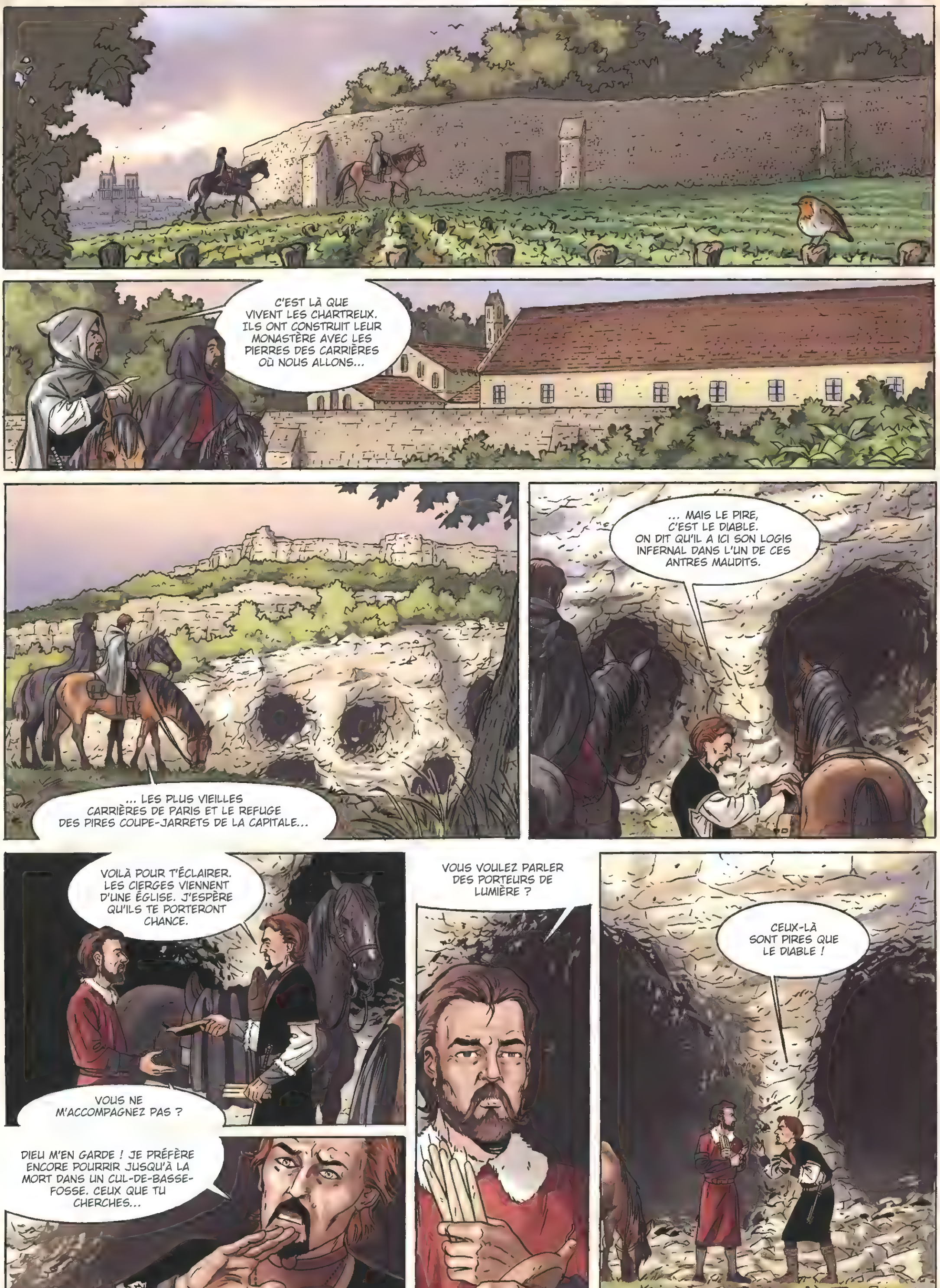


CHAQUE JOUR, LES COURS DE L'OR SONT SCRUTÉS PAR DES MILLIERS DE SPÉCIALISTES : FINANCIERS, SPÉCULATEURS, BANQUES CENTRALES... ET MÊME RECELEURS !
L'OR EST LA VALEUR REFUGE PAR EXCELLENCE. MIEUX VAUT AVOIR UN NAPOLÉON QUE DES DOLLARS. AVEC L'OR, ON PEUT TOUT ACHETER.
TANTUN
Gold Prices
REGARDEZ LA COURBE ROUGE : L'OR NE CESSE DE MONTER. SIGNE DE TEMPS DE CRISE... OU D'INTENSES SPÉCULATIONS.
QUI SPÉCULE SUR L'OR ?
JE VAIS TE SURPRENDRE : CE SONT RAREMENT LES ÉTATS, CAR SINON ILS DÉPRÉCIERAIENT LEUR PROPRE MONNAIE... ET PEU LES BANQUES, CAR COMMENT PLACERAIENT-ELLES LEURS PRODUITS FINANCIERS, SI L'OR ÉTAIT PLUS ATTRACTIF ?
MAIS ALORS, QUI JOUE SUR LES COURS ?
CEUX QUI ONT TOUT INTÉRÊT À CE QUE LE COURS DE L'OR NE CESSE DE MONTER...
... ET QUI NE VONT PAS APPRÉCIER DE DÉCOUVRIR L'EXISTENCE D'OR PUR JAILLI DES TÉNÈBRES DE L'HISTOIRE.
EN HAUSSE

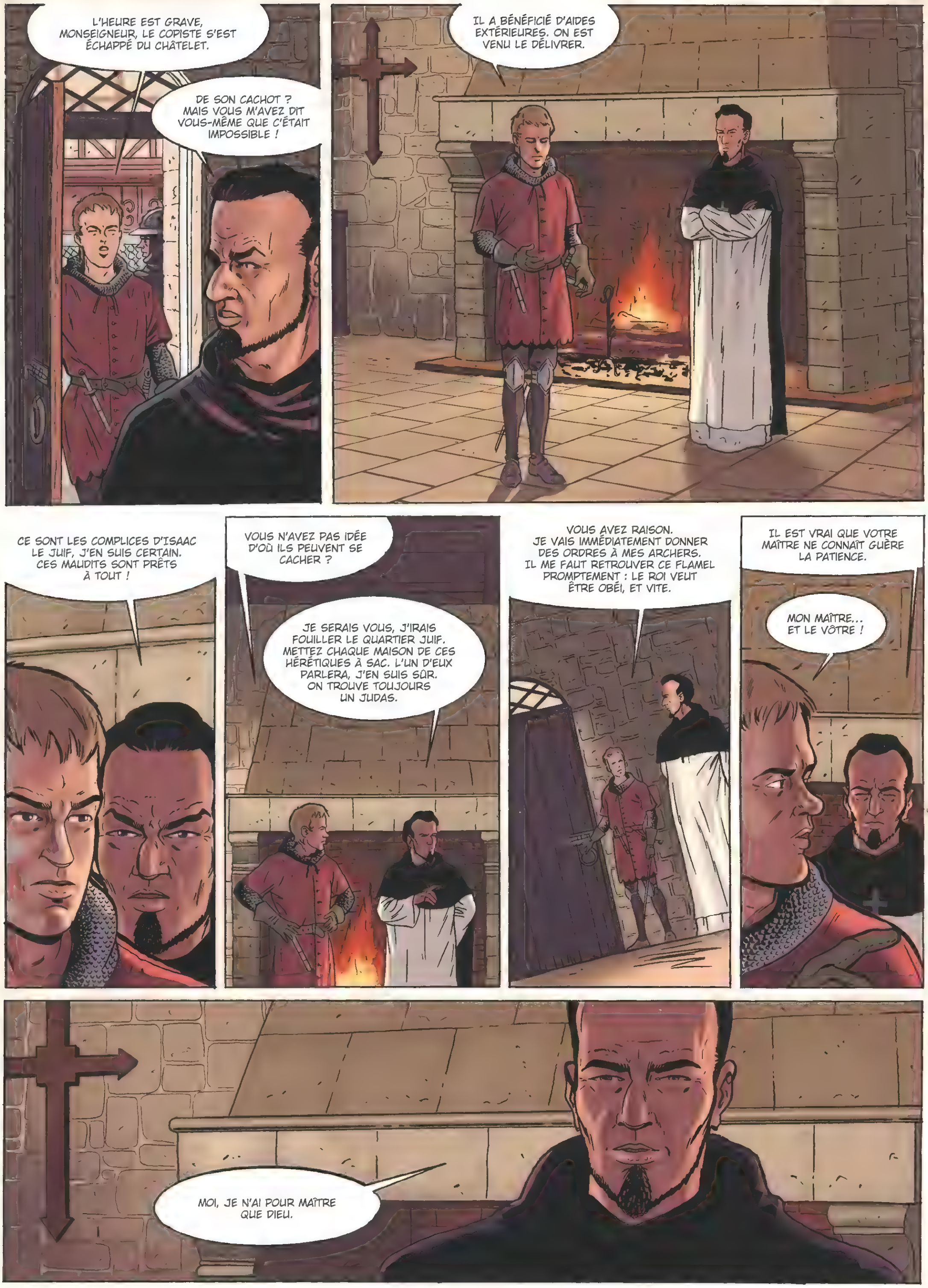
D'APRÈS VOTRE RAPPORT, CE COMMISSAIRE, MARCAS, A RENCONTRÉ DEUX PERSONNES HIER SOIR : UNE CONSERVATRICE DE MUSÉE ET UN INGÉNIEUR DES MINES. VOUS AVEZ PU EN APPRENDRE PLUS SUR EUX ?
BÉATRICE LAUNAY DIRIGE LE MUSÉE CARNAVALET À PARIS, ELLE EST UNE SPÉCIALISTE DU MARQUIS DE LA FAYETTE. DEPUIS HIER SOIR, ILS ÉCHANGENT BEAUCOUP PAR SMS. EUGÈNE CHANDELIER, LUI, EST CONNU POUR SES COMPÉTENCES ÉSOTÉRIQUES EN ALCHIMIE. CE COMMISSAIRE COMMENCE À SE RAPPROCHER DANGEREUSEMENT...
CE QUI NE SERAIT JAMAIS ARRIVÉ SI VOUS L'AVIEZ SUPPRIMÉ À TEMPS. VOUS AVEZ PU SONORISER LEURS ÉCHANGES ?
OPÉRATION AURORE
IMPOSSIBLE DANS LE RESTAURANT. TROP DE BRUIT DE FOND POUR LA SENSIBILITÉ DE L'APPAREIL D'ÉCOUTE. EN REVANCHE, J'AI PU CAPTER LA CONVERSATION CHEZ CHANDELIER. VOUS EN AVEZ UNE COPIE SUR VOTRE MAIL SÉCURISÉ.
JE VOUS REPRENDS TOUT DE SUITE.
JE VIENS DE VOUS ENVOYER UN RELEVÉ D'ÉCOUTES. JE LE DÉCOUVRE EN MÊME TEMPS QUE VOUS. IL SEMBLE BIEN QUE CE COMMISSAIRE ET SES AMIS AIENT MIS LA MAIN SUR L'ÉPÉE QUE NOUS CHERCHONS.
TOKYO
NEW YORK
GENEVA
DUBAI
MELBOURNE
VOYONS L'ASPECT POSITIF DES ÉVÉNEMENTS : DÉSORMAIS NOUS SAVONS QUI DÉTIENT L'ÉPÉE. IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À LA FAIRE DISPARAÎTRE, AINSI QUE CE POLICIER TROP CURIEUX.
TOKYO
UNE INFORMATION DE DERNIÈRE MINUTE, MONSIEUR. UN BILLET D'AVION VIENT D'ÊTRE PRIS AU NOM D'ANTOINE MARCAS. DIRECTION NEW YORK, DÉPART APRÈS-DEMAIN, 19 HEURES, HEURE DE PARIS.
BIENVENUE AUX ÉTATS-UNIS, MONSIEUR MARCAS. CE SERA VOTRE DERNIER VOYAGE.

OUI, ANDRIVAUX, J'AI BIEN RÉCUPÉRÉ L'ÉPÉE CE MATIN AU LABORATOIRE. JE L'AI AVEC MOI, AINSI QUE LE RAPPORT D'ANALYSE.
MA HIÉRARCHIE N'A PAS SOUHAITÉ PRENDRE CONTACT AVEC LA POLICE LOCALE. EN REVANCHE, SI TU POUVAIS PRÉVENIR DES FRÈRES SUR PLACE... J'EN AURAI PEUT-ÊTRE BESOIN.
Départs · Departures
TU M'ENVOIES ÇA PAR SMS ? GÉNIAL ! MERCI, MON FRÈRE.
?!
COMME TU M'AVAIS DIT L'HEURE À LAQUELLE TU PARTAIS...
TU AS RÉUSSI À ENTRER EN CONTACT AVEC JOHANNA D'ARCAMBAL ?
JE LUI AI ANNONCÉ LA MORT VIOLENTE DE SON FRÈRE, MAIS SANS PRÉCISER LES SOUPÇONS QUI PESAIENT SUR LUI. ELLE A ACCEPTÉ TOUT DE SUITE DE ME RENCONTRER. ELLE PASSE À MON HÔTEL DÈS MON ARRIVÉE.
51
ALORS, TU VAS REVENIR BIENTÔT.

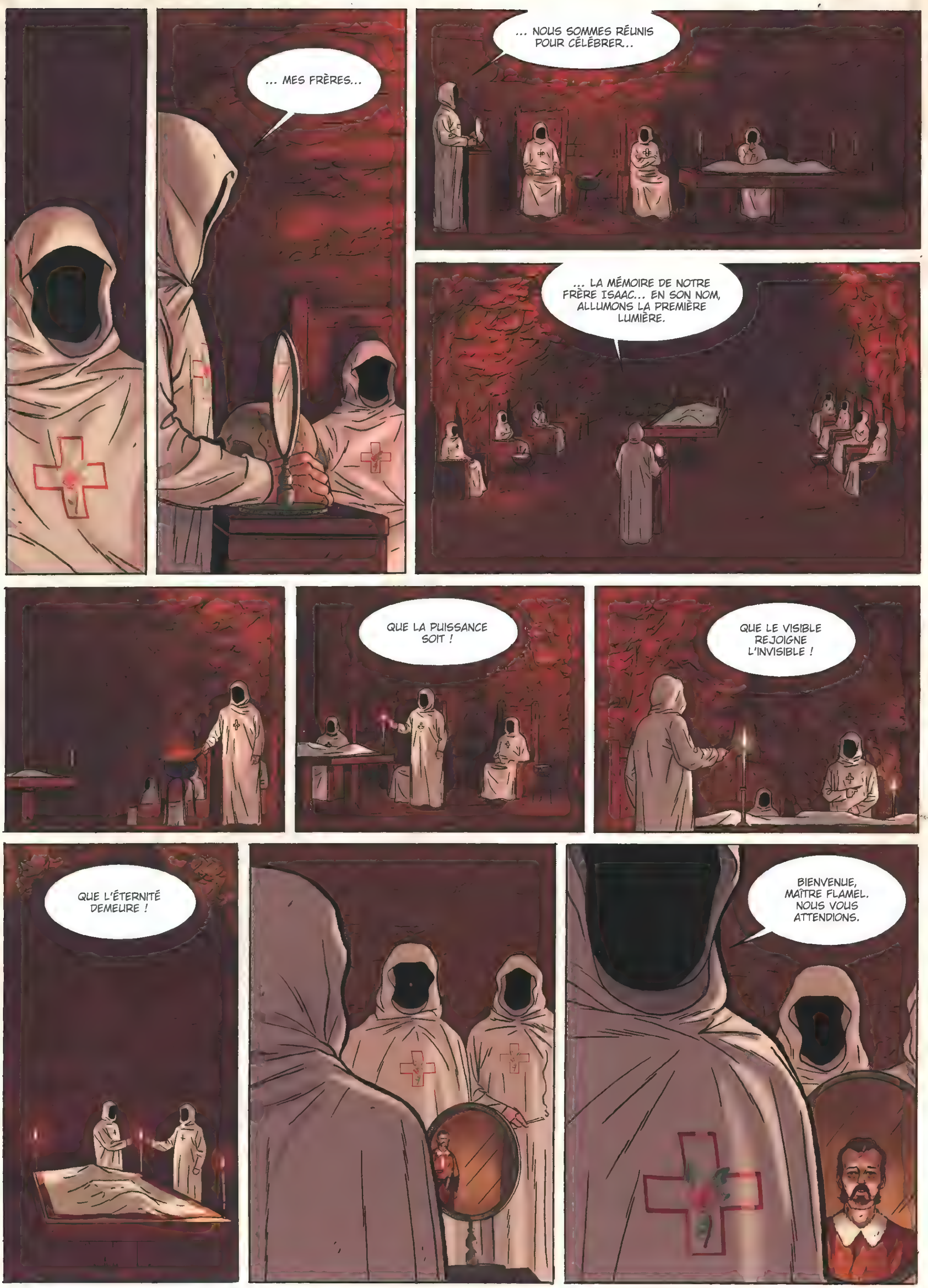
VOILÀ DONC LE MANUSCRIT QU'A DÉCOUVERT FLAMEL AU CHARNIER DE SAINT-SÉVERIN...
IL ME FAUT LEUR TENDRE UN HAMEÇON AUQUEL MORDRE...
... ET J'AI UN EXCELLENT APPÂT...
CLIC !
SEULS LES PORTEURS DE LUMIÈRE SONT CAPABLES DE DÉCHIFFRER PAREIL GRIMOIRE DU DIABLE.
SEIGNEUR DIEU, PARDONNEZ-MOI, MAIS SI J'AI COMMIS LE PÉCHÉ DE SANG, C'EST EN VOTRE NOM ET POUR VOTRE GLOIRE...
... CE LIVRE MAUDIT SERA LE TOMBEAU DE CES HÉRÉTIQUES DU DIABLE !
TOC TOC
C'EST FAIT, MONSEIGNEUR.
CONDUIS-LE À L'ENTRÉE DES CARRIÈRES DE VAUVERT ET DONNE-LUI CE LIVRE. CE SERA SON LAISSEZ-PASSER AUPRÈS DES PORTEURS DE LUMIÈRE.


C'EST LÀ QUE VIVENT LES CHARTREUX. ILS ONT CONSTRUIT LEUR MONASTÈRE AVEC LES PIERRES DES CARRIÈRES OÙ NOUS ALLONS...
... LES PLUS VIEILLES CARRIÈRES DE PARIS ET LE REFUGE DES PIRES COUPE-JARRETS DE LA CAPITALE...
... MAIS LE PIRE, C'EST LE DIABLE. ON DIT QU'IL A ICI SON LOGIS INFERNAL DANS L'UN DE CES ANTRES MAUDITS.
VOILÀ POUR T'ÉCLAIRER. LES CIERGES VIENNENT D'UNE ÉGLISE. J'ESPÈRE QU'ILS TE PORTERONT CHANCE.
VOUS NE M'ACCOMPAGNEZ PAS ?
DIEU M'EN GARDE ! JE PRÉFÈRE ENCORE POURRIR JUSQU'À LA MORT DANS UN CUL-DE-BASSE-FOSSE. CEUX QUE TU CHERCHES...
VOUS VOULEZ PARLER DES PORTEURS DE LUMIÈRE ?
CEUX-LÀ SONT PIRES QUE LE DIABLE !

VOICI UN PLAN DES CARRIÈRES. CERTAINES SONT TRÈS ANCIENNES. ELLES DATENT DE L'ÉPOQUE DES PAÏENS, QUI VENAIENT Y TAILLER LA PIERRE SACRÉE POUR LEUR TEMPLE.
COMMENT LE TOURMENTEUR A-T-IL EU CE PLAN ?
PEU IMPORTE ! IL Y A TROIS ENTRÉES, MAIS LA PREMIÈRE CARRIÈRE EST ÉBOULÉE.
EN REVANCHE, LES DEUX AUTRES SONT ACCESSIBLES, MAIS CE SONT DE VRAIS LABYRINTHES. C'EST DANS L'UN D'EUX QUE SE CACHENT LES PORTEURS DE LUMIÈRE.
OUI, MAIS LEQUEL ?
ET SUR LE TRACÉ, TU NE REMARQUES RIEN QUI POURRAIT T'AIDER ?
RIEN, SI CE N'EST... PAR LE SANG DU CHRIST...
... "LA LAME SUIT L'ŒIL DE LA PERFECTION"...
MONTREZ-MOI L'ENTRÉE DE CE RÉSEAU.
C'EST CELLE-LÀ !
AVANT QUE TU NE T'ENFONCES DANS LES TÉNÈBRES, LE TOURMENTEUR A SOUHAITÉ TE MUNIR D'UN VIATIQUE.
MAIS C'EST LE LIVRE VOLÉ AU CONSEILLER... CELUI QUI A ÉTÉ TUÉ CHEZ LE TOURMENTEUR... MAIS ALORS...


L'HEURE EST GRAVE, MONSEIGNEUR, LE COPISTE S'EST ÉCHAPPÉ DU CHÂTELET.
DE SON CACHOT ? MAIS VOUS M'AVEZ DIT VOUS-MÊME QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE !
IL A BÉNÉFICIÉ D'AIDES EXTÉRIEURES. ON EST VENU LE DÉLIVRER.
CE SONT LES COMPLICES D'ISAAC LE JUIF, J'EN SUIS CERTAIN. CES MAUDITS SONT PRÊTS À TOUT !
VOUS N'AVEZ PAS IDÉE D'OÙ ILS PEUVENT SE CACHER ?
JE SERAIS VOUS, J'IRAIS FOUILLER LE QUARTIER JUIF. METTEZ CHAQUE MAISON DE CES HÉRÉTIQUES À SAC. L'UN D'EUX PARLERA, J'EN SUIS SÛR. ON TROUVE TOUJOURS UN JUDAS.
VOUS AVEZ RAISON. JE VAIS IMMÉDIATEMENT DONNER DES ORDRES À MES ARCHERS. IL ME FAUT RETROUVER CE FLAMEL PROMPTEMENT : LE ROI VEUT ÊTRE OBÉI, ET VITE.
IL EST VRAI QUE VOTRE MAÎTRE NE CONNAÎT GUÈRE LA PATIENCE.
MON MAÎTRE… ET LE VÔTRE !
MOI, JE N'AI POUR MAÎTRE QUE DIEU.

SI LE PLAN EST EXACT, IL FAUT QUE JE TOURNE ENCORE À GAUCHE.
ÉTRANGES, CES PAS...
DU LATIN... CES CARRIÈRES DATENT DES ROMAINS... ÇA CORRESPOND BIEN À CE QUE M'A DIT L'ÂME DAMNÉE DU TOURMENTEUR...
LE TOUT, MAINTENANT, C'EST DE NE PAS S'ÉGARER...
PAS LE CHOIX...
RIEN NE ME SERA ÉPARGNÉ !
JE SUIS SUR LA BONNE PISTE.


... MES FRÈRES...
... NOUS SOMMES RÉUNIS POUR CÉLÉBRER...
... LA MÉMOIRE DE NOTRE FRÈRE ISAAC... EN SON NOM, ALLUMONS LA PREMIÈRE LUMIÈRE.
QUE LA PUISSANCE SOIT !
QUE LE VISIBLE REJOIGNE L'INVISIBLE !
QUE L'ÉTERNITÉ DEMEURE !
BIENVENUE, MAÎTRE FLAMEL. NOUS VOUS ATTENDIONS.

SALUT, BÉATRICE, UN PETIT MESSAGE POUR TE DIRE QUE TA VISITE SURPRISE À L'AÉROPORT M'A FAIT TRÈS PLAISIR.
NE T'INQUIÈTE PAS POUR L'ÉPÉE. ELLE A PASSÉ LES CONTRÔLES SANS PROBLÈME. ESPÉRONS SEULEMENT QUE LA SŒUR D'ARCAMBAL POURRA ME DIRE QUELQUE CHOSE DESSUS.
BABIES
ÉCOUTE, JE TE LAISSE. J'ARRIVE À L'HÔTEL. JE T'APPELLE DÈS QUE J'AI DU NOUVEAU.
WIKIPÉDIA
Nicolas Flamel
On se demande encore comment ce modeste copiste a pu, en pleine guerre de Cent Ans, amasser une telle fortune, devenant propriétaire de plusieurs maisons dans le quartier Saint-Jacques[1] et généreux donateur pour les pauvres. La tradition veut qu'il ait découvert le secret de l'alchimie.
C'est en compulsant un livre écrit par un certain Abraham le Juif que Flamel se lança dans la voie de l'Art royal[2]. De son vivant déjà, sa réputation d'alchimiste était établie et on prétend que, depuis, les secrets du grand œuvre se sont transmis d'initié en initié.
... JUSQU'À LA FAYETTE ?
ELLE EST EN RETARD... QUINZE MINUTES DÉJÀ...
TI DI TI DI TI DI
MONSIEUR MARCAS ? DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER, MAIS LA POLICE VOUS ATTEND À LA RÉCEPTION.

VOUS AVIEZ RENDEZ-VOUS AVEC Mme D'ARCAMBAL CET APRÈS-MIDI, C'EST ÇA ?
EXACT. IL LUI EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE ?
VOUS ÊTES VENU SPÉCIALEMENT POUR VOIR LA VICTIME ?
COMMENT ÇA, LA VICTIME ?
VOUS AVEZ PRIS UN BILLET D'AVION POUR RENTRER APRÈS-DEMAIN. C'EST UN SÉJOUR EXPRESS ! VISIBLEMENT, VOUS SOUHAITIEZ BEAUCOUP VOIR Mme D'ARCAMBAL. POURQUOI ?
VOUS ALLEZ D'ABORD ME DIRE CE QUI SE PASSE ! JE SUIS COMMISSAIRE DE POLICE ET...
NOUS SAVONS QUE VOUS ÊTES FLIC, COMME NOUS SAVONS AUSSI QUE VOUS VOYAGEZ AVEC UNE ÉPÉE DE COLLECTION. QUEL RAPPORT AVEC LA VICTIME, QUI EST AVOCATE ?
MAIS VOUS ALLEZ FINIR PAR ME DIRE CE QUI S'EST PASSÉ ?
JOHANNA D'ARCAMBAL A ÉTÉ AGRESSÉE EN VENANT VOUS VOIR. UN CHAUFFARD A TENTÉ DE LA PERCUTER. ELLE EST AU *MOUNT SINAI HOSPITAL*, EN OBSERVATION.

SCÉNARIO : É. GIACOMETTI, J. RAVENNE.
DESSIN : É. ALBERT. COULEUR : C. MOREAU.

Antoine Marcas est commissaire et maître franc-maçon à la loge du Triangle d'Orient. Initié jeune, il croit en l'idéal maçonnique mais ne supporte pas les abus de certains frères. Au cours de ses enquêtes, il se retrouve plongé dans des affaires liées à des secrets ésotériques immémoriaux.

LE FRÈRE DE SANG

PARIS, 1353. Un sorcier juif est brûlé vif en place publique. Nicolas Flamel assiste à l'exécution avant d'être mandé par l'Inquisition pour consigner les aveux de la fille du criminel, soumise à la question.

PARIS, 2007. Deux crimes sont perpétrés au cours d'une cérémonie d'initiation maçonnique. Pour le commissaire Antoine Marcas, aucun doute, l'assassin est un franc-maçon...

DANS LA SÉRIE *MARCAS, MAÎTRE FRANC-MAÇON*

Le Rituel de l'ombre (récit complet)

CODE PRIX : DE25
ISBN : 978-2-7560-2144-7 2362449